

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Большевицкая основная школа»
Кольчугинского района Владимирской области

«Принято»

на Педагогическом совете

протокол № 1

от « 05 » 09 20 14 года

«Утверждено»

приказом директора № 138

от « 05 » 09 20 14 года



Рабочая программа по литературному чтению

Уровень образования (класс): начальное общее образование (1-4 классы)

Количество часов: 448 часов

Программа разработана на основе Концепции учебно-методического комплекса «Школа России», Примерной программы начального общего образования (Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2-х ч. – М.: Просвещение, 2010), Рабочих программ Л.Ф.Климановой, М.В.Бойкиной по литературному чтению, утверждённых Министерством образования и науки РФ (Сборник рабочих программ. – М.: Просвещение, 2011), в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта второго поколения начального общего образования.

Пояснительная записка.

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе Концепции учебно-методического комплекса «Школа России», Примерной программы начального общего образования (Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2-х ч. – М.: Просвещение, 2010), Рабочих программ Л.Ф.Климановой, М.В.Бойкиной по литературному чтению, утверждённых Министерством образования и науки РФ (Сборник рабочих программ. – М.: Просвещение, 2011), в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта второго поколения начального общего образования.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих целей:

овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности;

развитие художественно – творческих и познавательных способностей; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представлений о добре, дружбе, правде и ответственности.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения:

Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.

Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

Общая характеристика предмета, ценностных ориентиров содержания учебного предмета.

Литературное чтение – один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребенка, его духовно – нравственному и эстетическому воспитанию. В результате изучения курса литературного чтения учащиеся осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам, у них будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя; научатся полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника; получат возможность познакомиться с культурно-историческим наследием народов России и общечеловеческими ценностями, произведениями классиков российской и советской детской литературы о природе, истории России, о судьбах людей, осмыслить этические представления о понятиях «добро», «зло», «справедливость», «отзывчивость», «честность», «ответственность», «норма», «идеал» и т. д., на основе чего у обучающихся начнётся формирование системы духовно-нравственных ценностей. Начнут понимать значимость в своей жизни родственных, семейных, добрососедских и дружественных отношений, получит возможность осмыслить понятия «дружба», «взаимопонимание», «уважение», «взаимопомощь», «любовь» и познакомятся с правилами и способами общения и выражения своих чувств к взрослым и сверстникам, на основе чего у обучающегося будет формироваться умение соотносить свои поступки и поступки героев литературных произведений с нравственно-этическими нормами. Литературное чтение как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы, современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идет освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-публицистические; цельные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится и объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать Художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства. К завершению обучения на ступени начального общего образования будет обеспечена готовность детей к дальнейшему обучению, достигнут необходимый уровень *читательской* компетентности (чтение и понимание текста), речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы. Осознают значимость чтения для дальнейшего обучения, поймут цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);

Место предмета в базисном учебном плане.

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 448 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель), во 2—4 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развития мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение, способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой литературы, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения изучающее (смысловое, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении и давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение - письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

Содержание курса

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Ключевые или опорные слова. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Книжки разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Содержание тем учебного курса «Литературное чтение»

для 1-го класса:

Вводный урок.

Жили-были буквы

В. Данько «Загадочные буквы»

И.Токмакова «Аля, Кляксич и буква А»

С. Черный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему «А» поется, а «Б» нет»

Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?»

С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть»

Из старинных книг

Повторение и обобщение по теме «Жили-были буквы»

Сказки, загадки, небылицы

Е. Чарушин «Теремок»

Русская народная сказка «рукавичка»

Загадки, песенки

Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «рифмы Матушки Гусыни

Александр Сергеевич Пушкин

Русская народная сказка «Петух и собака»

Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы»

Апрель, апрель, звенит капель...

А. Майков «Ласточка примчалась...», «Весна», А. Плещеев «сельская песенка»

Т. Белозеров «Подснежники, С. Маршак «Апрель»

Стихи-загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л. Яхнина, Е. Трутневой

Стихотворения В. Берестова, Р. Сефа. Произведения из старинных книг

Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель, звенит капель...»

И в шутку и в серьез

И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк», Г. Кружков «РРРЫ!»

Н. Артюхова «Саша-дразнилка»

К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет», О. Григорьев «Стук»

И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки, К. Чуковский «Телефон»

М. Пляцковский «Помощник»

Из старинных книг.

Повторение и обобщение по теме «И в шутку и в серьез»

Я и мои друзья

Ю. Ермолаев «Лучший друг, Е. Благинина «Подарок

В. Орлов «Кто первый?» С. Михалков «Бараны»

Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек», В. Орлов «Если дружбой дорожить...», И. Пивоварова «Вежливый ослик, Я. Аким «Моя род-
ня»

С. Маршак «Хороший день»

М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу»

Из старинных книг. Д. Тихомиров « Мальчики и лягушки, «Находка»

Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья»

О братьях наших меньших

С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак...»

В. Осеева «Собака Яростно лаяла, И. Токмакова «Купите собаку»

М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка»

В. берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай, С. Михалков «Важный совет»

Д. Хармс «Храбрый еж», Н. Сладков «Лисица и Еж», С. Аксаков «Гнездо»

Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших»

для 2-го класса:

Самое великое чудо на свете

Произведения Р.Сефа, Проект «О чем может рассказать библиотека», игра «Крестики-нолики», книги.

Устное народное творчество

Русские народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки. Сказки о животных, бытовые и волшебные.

Люблю природу русскую. Осень.

Стихи: Ф.И. Тютчева, К. Бальмонта, А.Н. Плещеева, А.А. Фета, А.Н. Толстого, С.А. Есенина, В.Я. Брюсова, И.П. Токмаковой, В.Д. Берестова.

Русские писатели

А.С. Пушкин, И.А. Крылов, Л.Н. Толстой.

О братьях наших меньших

Б.В. Заходер, И.М. Пивоварова, В.Д. Берестов, М.М. Пришвин, Е.И. Чарушин, Б.С. Житков.

Из детских журналов

Д.И. Хармс, С.Я. Маршак, Н.В. Гернет, Ю.Д. Владимиров, А.И. Введенский.

Люблю природу русскую. Зима.

И.А. Бунин, К.Д. Бальмонт, Я.Л. Аким, Ф.И. Тютчев, С.А. Есенин.

Писатели детям

К.И. Чуковский, С.Я. Маршак, С.В. Михалков, А.Л. Барто, Н.Н. Носов.

Я и мои друзья

В.Д. Берестов, Э.Э. Мошковская, В.В. Лунин, Н.Булгаков, Ю.И. Ермолаев, В.А. Осеева.

Люблю природу русскую. Весна.

Ф.И. Тютчев, А.Н. Плещеев, А.А. Блок, С.Я. Маршак, И.А. Бунин, Е.А. Благинина.

И в шутку и всерьез

Б.В. Заходер, Э.Н. Успенский, В.Д. Берестов, И.П. Токмакова, Г.Б. Остер.

Литература зарубежных стран

Произведения зарубежных классиков, Ш. Перро, Г.Х. Андерсен, Э. Хогарт.

для 3-го класса:

Вводный урок по курсу литературного чтения

Самое великое чудо на свете

Рукописные книги Древней Руси.

Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество

Русские народные песни.

Докучные сказки.

Сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

Поэтическая тетрадь 1

1. Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; 2. А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; 3. И. С. Никитин.

«Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; 4. И. З. Суриков. «Детство», «Зима».

Великие русские писатели

1. А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; 2. И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»;

3. М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; 4. Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

Поэтическая тетрадь

Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»; 2. К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»; 3. И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

Литературные сказки

Д. Н. Мамин - Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; 2. В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; 3. В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».

Были и небылицы

М. Горький. «Случай с Евсейкой»; 2. К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; 3. А. И. Куприн. «Слон».

Поэтическая тетрадь

С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; 2. А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; 3. С. А. Есенин. «Черемуха».

Люби живое

1. М. М. Пришвин. «Моя Родина»; 2. И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; 3. В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; 4. В. В. Бианки. «Мышонок Пик»; 5. Б. С. Житков. «Про обезьянку»; 6. В. Л. Дуров. «Наша Жучка»; 7. В. П. Астафьев. «Капалуха»; 8. В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь

С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; 2. А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»; 3. С. В. Михалков. «Если...»; 4. Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».

Собирай по ягодке — наберешь кузовок)

Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке — наберешь кузовок»; 2. А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; 3. М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; 4. Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; 5. В. Ю. Драгунский. «Друг детства».

По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки»

Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»; 2. Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды»; 3. Р. Сеф. «Веселые стихи».

Зарубежная литература

«Храбрый Персей».

Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».

для 4-го класса:

Вводный урок по курсу литературного чтения

Летописи, былины, жития

Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи. «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой. Герой былины – защитник Русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри». Сергей Радонежский – святой земли Русской. В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому». Житие Сергия Радонежского.

Чудесный мир классики

П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». А.С. Пушкин «Няне», А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора...» А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне...» М.Ю. Лермонтов «Дары Терека» М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» Жизнь и творчество Л.Н. Толстого Л.Н.Толстой «Детство». Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал». А.П. Чехов «Мальчики».

Поэтическая тетрадь

Ф.К. Тютчев «Ещё земли печалей вид», «Как неожиданно и ярко». А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Е.А.Баратынский «Весна, весна!» А.Н Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения. И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...» Н.А.Некрасов «Школьник» Н.А.Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки» И. А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина.

Литературные сказки

В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». П.П. Бажов «Серебряное копытце». С.Т.Аксаков «Аленький цветочек».

Делу время - потехе час

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». В.Ю.Драгунский «Главные реки». Драгунский «Что любит Мишка». В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».

Страна детства

Б.С. Житков «Как я ловил человечков». К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М.М. Зощенко «Елка».

Поэтическая тетрадь

В.Я Брюсов «Опять сон», «Детская». С.А.Есенин «Бабушкины сказки». М.И.Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка». «Наши царства».

Природа и мы

Д. Мамин - Сибиряк. «Приемыш». А.И.Куприн. «Барбос и Жулька». М.М. Пришвин. «Выскочка». Е. И. Чарушин «Кабан». В.П.Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь

Б.Л. Пастернак. «Золотая осень». С.А. Клычков. «Весна в лесу». Д.К. Кедрин. «Бабье лето». Н.М.Рубцов «Сентябрь». С. А. Есенин «Лебедушка».

Родина

И.С.Никитин «Русь». С. Д. Дрожжин «Родине». А.В.Жигулин «О, Родина»

Страна фантазия

Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». К. Булычёв «Путешествие Алисы». Путешествие по стране Фантазии.

Зарубежная литература

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Г.Х. Андерсен «Русалочка». М. Твен « Приключения Тома Сойера» С. Лагерлёф «Святая ночь». С. Лагерлёф «В Назарете». Для формирования читательского кругозора школьников, развития интереса к самостоятельной читательской деятельности 1 ч в две недели отводится на внеклассное чтение.

Цель уроков внеклассного чтения – выработать у учащихся свой вкус и свои читательские интересы.

Внеклассное чтение создает предпосылки для изучения литературы, но это не фон, а основы литературного развития, поскольку заинтересованность в изучении литературы не может возникнуть вне широкого читательского опыта.

При определении места внеклассного чтения в системе начального обучения языку необходимо помнить, что:

основная цель уроков обучения грамоте – научить детей читать;

уроков литературного (классного) чтения – совершенствование техники чтения и выработка навыков работы с текстом;

цель уроков внеклассного чтения – сформировать основы читательской самостоятельности младшим школьникам, т.е. привить им положительное отношение к чтению, научить выбирать книги и осваивать их содержание.

В 1, 2 классах внеклассное чтение 1 раз в две недели по 20 мин. на уроке литературного чтения знакомство с книгами.

3 период (3 класс).

Учебный материал: художественные и научно – познавательные детские книги с ограничением объема, группировка монографическая.

Время занятия: 40 мин (1 урок) 1 раз в 2 недели.

Учебная деятельность: обязательная самостоятельная по заданным признакам на уроке и вне.

Метод: чтение-рассматривание с целью выбора книги и освоения её содержания в соответствии с заданием.

Требования к отбору детских книг:

Круг чтения расширяется, охватывает 10-12 тем, плюс детские журналы и газеты.

Объем книги не имеет четкой регламентации: от 16 до 300 страниц. В III период толстые книги – сборники рассказов, дети могут прочитать несколько. В IV период – книги-повести.

Размер шрифта лучше сохранить, т.к. мелкий шрифт трудно воспринимается.

Структура и содержание типового урока: развиваются основы читательской самостоятельности. Урок – главная форма обучения, умению самостоятельно выбирать и правильно читать книги, хотя большая часть самостоятельной читательской деятельности осуществляется уже вне урока, вне

школы. Урок же подводит итог работы детей с книгой, дает возможность детям проконтролировать себя и обеспечивает последовательность и систематичность детского чтения.

Самостоятельно прочитанные во внеурочное время книги учащиеся приносят в класс, выставляют у доски и коллективно рассматривают. Выделяют те книги, которые представляют интерес со всех точек зрения. (3-5 мин).

Всесторонний анализ выделенных книг, беседа о героях прочитанных книг и их авторах. (20-25 мин).

Дополнение, расширение читательского опыта детей учителем: знакомство с новыми произведениями, жанрами, темами чтения и писателями; под руководством учителя выявляются закономерности, которые помогут в дальнейшем самостоятельном выборе книг действовать более квалифицированно. (15-20 мин)

Сообщение темы следующего урока внеклассного чтения, разъяснение целей. Содержания и приемов самостоятельного выбора и чтения детских книг. (2-3 мин).

Требования к урокам внеклассного чтения.

На каждом уроке проводится учёт того, что дети читали самостоятельно.

На каждом уроке организуется рекомендация новых книг.

На каждом уроке чтение какого-либо произведения.

На каждом уроке дается что-то новое в читательских умениях, имеют место элементы анализа прочитанного в форме беседы и в форме свободных высказываний.

Словарная работа играет вспомогательную роль, пересказ отходит от традиционной формы.

Вопросы беседы должны быть рассчитаны на более высокую самостоятельность учащихся.

Необходима тщательная продуманность форм самостоятельной работы.

3 класс

Внеклассное чтение

1.	Русские народные сказки
2.	Родные поэты (стихи поэтов XIX – начала XX века для детей)
3	Басни И. А. Крылова
4.	Мифы, легенды, предания
5.	Уральские сказы П. П. Бажова
6.	Литературные сказки А. Н. Толстого
7.	Зощенко. Рассказы для детей.
8.	С. Баруздин. Рассказы на военную тему.
9.	Т. Крюкова «Смешные истории»
10.	А. Гайдар. Повести и рассказы
11.	Волшебные сказки братьев Гримм
12.	Сказки Шарля Перро
13.	Сказки Г. Х. Андерсена
14.	В. Гауф. Сказки
15.	Сказки С. Лагерлёф
16.	П. Треверс «Мэри Поппинс»

17.	Мои любимые книги
4 класс	
<i>Внеклассное чтение</i>	
1.	Самые интересные книги, прочитанные летом.
2.	Урок-КВН по сказкам А.С. Пушкина.
3.	Творчество Л.Н. Толстого.
4.	Родные поэты.
5.	Сказки любимых писателей.
6.	Книги о сверстниках, о школе.
7.	Что такое серии книг и каково их название.
8.	Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет
9.	В путь друзья!
10.	Урок – отчет «Путешествие по дорогам любимых сказок».

Тематическое планирование

Тематическое планирование по обучению грамоте (чтению) в 1 классе.

№ урока, тема урока, страницы учебника	Характеристика деятельности учащихся
Обучение грамоте.	
1. «Азбука» - первая учебная книга. С. 4 - 5	Знакомство с учебником, его элементами и содержанием (обложка, титульный лист, условные обозначения – знаки – помощники). Отвечать на вопросы учителя. Оценивать результаты своей работы на уроке.
2. Речь устная и письменная. Предложение. С. 6 - 7	Принимать учебную задачу урока и осуществлять ее решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Различать речь устную и письменную. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Соблюдать речевой этикет в ситуации учебного общения. Работать в группе.
3. Слово и предложение. С. 8 – 9	Принимать учебную задачу урока и осуществлять ее решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации. Делить предложения на слова. Воспринимать слово как объект изучения. Составлять простейшие предложения и моделировать их с помощью схем. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Различать предмет и слово, его называющее. Объяснять смысл пословиц. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свою работу на уроке.
4. Слог. С. 10 – 11	Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации к сказке. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Произносить слова по слогам. Делить слова на слоги. Контролировать свои действия при делении слов на слоги. Составлять предложения на заданную тему. Работать в паре. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке.
5. Ударение. С. 12 – 13	Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Выделять ударный слог при произнесении слова (большой силой голоса, протяжным произношением). Определять на слух ударный слог в словах. Обозначать ударный слог на схеме слова условным знаком. Строить высказывания о своей семье. Объяснять смысл поговорки. Контролировать свои действия при делении слов на слоги, определение ударного слога. Оценивать свою работу на уроке.
6. Звуки в окружающем мире и в речи. С. 14 - 15	Наблюдать какие неречевые звуки нас окружают. Слушать, различать и воспроизводить некоторые

	неречевые звуки. Практически различать речевые и неречевые звуки. Произносить и слышать изолированные звуки. Составлять рассказ по рисунку и опорным словам. Рассказывать о своих отношениях с товарищами. Оценивать свою работу на уроке.
7. Звуки в словах. С. 16 – 17	Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Определять в звучащей речи слова с заданным звуком, подбирать свои примеры. Наблюдать, как гласный образует слог. Работать в паре. Соотносить рисунки и схемы. Оценивать свою работу на уроке.
8. Слог – слияние. С. 18 – 19	Выделять ударный слог в слове; четко проговаривать слоги-слияния.
9. Повторение и обобщение пройденного материала. С. 20 – 21	Различать гласные и согласные звуки, называть основные отличительные признаки. Наблюдать, как образуется слог – слияние. Составлять предложения с опорой на рисунки и схемы. Находить и называть слог – слияние и примыкающие звуки на слух и с опорой на схему. Работать в паре: задавать друг другу вопросы. Оценивать свою работу на уроке.
10. Гласный звук а, буквы А, а. с. 22 - 25	Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Производить слого – звуковой анализ слова с изученным звуком. Выделять звук а в процессе слого – звукового анализа с опорой на определенный рисунок и схему – модель слова. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук а гласный. Соотносить звук и букву, его обозначающую. Читать предложение с восклицательной интонацией. Работать в паре.
11. Гласный звук о, буквы О, о. с. 26 - 29	Производить слого – звуковой анализ слова с изученным звуком. Выделять звук -о в процессе слого – звукового анализа с опорой на определенный рисунок и схему – модель слова. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук о гласный. Соотносить звук о и букву, его обозначающую. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Работать в паре.
12. Гласный звук и, буквы И, и. с. 30 – 33	Производить слого – звуковой анализ слова с изученным звуком. Выделять звук и в процессе слого – звукового анализа с опорой на определенный рисунок и схему – модель слова. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук и гласный. Соотносить звук и и букву, его обозначающую. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Рассказывать сказку. Составлять предложения со словом и. Работать в паре.
13. Гласный звук ы, буква ы. с. 34 – 37	Наблюдать за изменением формы слова (шар – шары). Устанавливать сходство и различие слов. Производить слого – звуковой анализ слова с изученным звуком. Выделять звук ы в процессе слого – звукового анализа с опорой на определенный рисунок и схему – модель слова. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук ы гласный. Соотносить звук ы и букву, его обозначающую. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Рассказывать сказку. Составлять предложения со словом и. Работать в паре. Контролировать свои действия.
14. Гласный звук у, буквы У, у. с. 38 - 41	Составлять рассказ по сюжетной картинке. Производить слого – звуковой анализ слова с изученным звуком. Выделять звук у в процессе слого – звукового анализа с опорой на определенный рисунок и схему – модель слова. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук у гласный. Соотносить звук о и букву, его обозначающую. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Работать в паре. Отвечать на итоговые вопросы.
15. Согласные звуки н, н, буквы Н, н. с. 42 - 45	Составлять рассказ по сюжетной картинке. Производить слого – звуковой анализ слова с изученными звуками. Выделять звуки н, н в процессе слого – звукового анализа с опорой на определенный рисунок и схему – модель слова. Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу.

	Доказывать, что звуки согласные. Соотносить звуки и букву, их обозначающую. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Работать в паре. Отвечать на итоговые вопросы.
16. Согласные звуки с, с, буквы С, с. с. 46 - 49	Производить слого – звуковой анализ слова с изучаемыми звуками. Выделять звуки с, с в процессе слого – звукового анализа с опорой на определенный рисунок и схему – модель слова. Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу. Доказывать, что звуки согласные. Соотносить звуки и букву, их обозначающую. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Работать в паре. Составлять слова из букв и слогов. Отвечать на итоговые вопросы.
17. Согласные звуки к, к, буквы К, к. с. 50 - 53	Производить слого – звуковой анализ слова с изучаемыми звуками. Выделять звуки к, к в процессе слого – звукового анализа с опорой на определенный рисунок и схему – модель слова. Приводить примеры слов с новыми звуками. Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу. Доказывать, что звуки согласные. Соотносить звуки и букву, их обозначающую. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Работать в паре. Составлять слова из букв и слогов. Составлять рассказ на основе сюжетных картинок. Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения.
18, 19. Согласные звуки т, т, буквы Т, т. с. 52 - 59	Выделять новые звуки в процессе слого – звукового анализа. Характеризовать новые звуки, сравнивать их по твердости – мягкости. Слышать и различать новые звуки в словах. Читать слоги – слияния и слова с новой буквой. Наблюдать над многозначностью слова. Разгадывать ребусы. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения.
20. Согласные звуки л, л, буквы Л, л. с. 60 - 65	Производить слого – звуковой анализ слова с изучаемыми звуками. Выделять звуки л, л в процессе слого – звукового анализа с опорой на определенный рисунок и схему – модель слова. Приводить примеры слов с новыми звуками. Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу. Доказывать, что звуки согласные. Соотносить звуки и букву, их обозначающую. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Работать в паре. Составлять рассказ на основе сюжетных картинок. Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения.
21. Согласные звуки р, р, буквы Р, р. с. 66 - 69	Выделять новые звуки из слов, наблюдать над особенностями их произнесения, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Объяснять смысл пословиц. Соотносить все изученные буквы со звуками. Определять цель учебного задания, анализировать выполнение учебной задачи, оценивать свои результаты.
22. Согласные звуки в, в, буквы В, в. с. 70 - 73	Выделять новые звуки из слов, наблюдать над особенностями их произнесения, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Объяснять смысл пословиц. Соотносить все изученные буквы со звуками. Читать рассказ и отвечать на вопросы по содержанию. Определять цель учебного задания, анализировать выполнение учебной задачи, оценивать свои результаты.
23. Гласные буквы Е, е. с. 74 - 79	Производить слого – звуковой анализ слова с изученным звуком. Выделять звук э в процессе слого – звукового анализа с опорой на определенный рисунок и схему – модель слова. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Соотносить звук е и букву, его обозначающую. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Рассказывать сказку. Распространять предложения. Работать в паре. Оценивать свою работу на уроке.
24. Согласные звуки п, п, буквы П, п. с. 80 - 85	Выделять новые звуки из слов, наблюдать над особенностями их произнесения, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Объяснять смысл пословиц. Соотносить все изученные буквы со звуками. Определять цель

	учебного задания, анализировать выполнение учебной задачи, оценивать свои результаты.
25, 26. Согласные звуки м, м, буквы М, м. с. 86 - 91	Выделять новые звуки из слов, наблюдать над особенностями их произнесения, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Объяснять смысл пословиц. Соотносить все изученные буквы со звуками. Строить самостоятельно связные высказывания о столице России. Определять цель учебного задания, анализировать выполнение учебной задачи, оценивать свои результаты.
27, 28. Согласные звуки з, з, буквы З, з. с. 92 - 97	Производить слого – звуковой анализ слова с изучаемыми звуками. Выделять звуки з, з в процессе слого – звукового анализа с опорой на определенный рисунок и схему – модель слова. Приводить примеры слов с новыми звуками. Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу. Доказывать, что звуки согласные. Соотносить звуки и букву, их обозначающую. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Работать в паре. Составлять рассказ на основе сюжетных картинок. Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения.
29, 30, 31. Согласные звуки б, б, буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. с. 98 - 105	Выделять новые звуки из слов, наблюдать над особенностями их произнесения, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Объяснять смысл пословиц. Соотносить все изученные буквы со звуками. Различать парные по глухости – звонкости согласные звуки б – п, б – п. Определять цель учебного задания, анализировать выполнение учебной задачи, оценивать свои результаты.
32. Согласные звуки д, д, буквы Д, д. с. 106 - 109	Выделять новые звуки из слов, наблюдать над особенностями их произнесения, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Соотносить все изученные буквы со звуками. Определять цель учебного задания, анализировать выполнение учебной задачи, оценивать свои результаты.
33. Согласные звуки д, д, буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т. с. 110 - 111	Сопоставлять попарно слоги с буквами т и д. наблюдать за артикуляцией звонких согласных д, д и глухих согласных т, т в парах. Различать парные по глухости – звонкости согласные звуки д – т, д – т в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком т на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Соотносить все изученные буквы со звуками. Читать тексты и отвечать на вопросы. Оценивать свои достижения.
34, 35, 36. Гласные буквы Я, я.	Производить слого – звуковой анализ слова с изученным звуком. Выделять звук а в процессе слого – звукового анализа с опорой на определенный рисунок и схему – модель слова. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Соотносить звук а и букву, его обозначающую. Выявлять способ чтения буквы я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Рассказывать сказку. Распространять предложения. Работать в паре. Оценивать свою работу на уроке.
37, 38. Согласные звуки г, г. Буквы Г, г.	Выделять новые звуки г, г из слов, наблюдать над особенностями их произнесения, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Соотносить все изученные буквы со звуками. Определять цель учебного задания, анализировать выполнение учебной задачи, оценивать свои результаты.
39, 40. Мягкий согласный звук ч, буквы Ч, ч.	Выделять звук ч из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук ч всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги – слияния, читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы. Определять место новой буквы на «ленте букв». Составлять рассказ по сюжетной картинке. Оценивать свои достижения.
41, 42. Буква ь – показатель мягкости	Производить слого – звуковой анализ слова гуси (с опорой на схему). Соотносить звуковую форму

предшествующих согласных звуков.	слова гусь со схемой. Устанавливать количество звуков в слове. Читать слова с ь в середине и конце, производить их слого – звуковой анализ, обнаруживать несоответствие количества букв количеству звуков. Обозначать буквой ь мягкость согласных на конце и в середине слова. Читать текст. Отвечать на вопросы. Оценивать свои достижения.
43, 44. Твердый согласный звук ш, буквы Ш, ш. Сочетание ши.	Выделять звук ш из слов, устанавливать , что звук ш всегда твердый, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги – слияния, читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы. Определять место новой буквы на « ленте букв». Составлять рассказ по сюжетной картинке. Оценивать свои достижения.
45, 46. Твердый согласный звук ж, буквы Ж, ж. Сопоставление звуков ж и ш.	Выделять звук ж из слов, устанавливать , что звук ж всегда твердый, звонкий. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги – слияния, читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы. Определять место новой буквы на « ленте букв». Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст и озаглавливать его. Различать парные по глухости – звонкости согласные звуки ш – ж в словах. Оценивать свои достижения.
47, 48. Гласные буквы Е, е.	Производить слого – звуковой анализ слова с изученным звуком. Выделять звук о в процессе слого – звукового анализа с опорой на определенный рисунок и схему – модель слова. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Соотносить звук о и букву, его обозначающую. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Рассказывать сказку. Распространять предложения. Работать в паре. Оценивать свою работу на уроке.
49. Звук , буквы Й, й.	Выделять звук в процессе слого – звукового анализа слова трамвай. Распознавать новый звук в словах вне слияния, определять место звука в словах. Преобразовывать слова (мой – мое – моя). Делать вывод: буква й обозначает согласный звук, не входящий в слияние, звук слога не образует. Определять место изученной буквы на «ленте букв».
50, 51, 52. Согласные звуки х, х, буквы Х, х.	Производить слого – звуковой анализ слова с изучаемыми звуками. Выделять звуки х, х в процессе слого – звукового анализа с опорой на определенный рисунок и схему – модель слова. Приводить примеры слов с новыми звуками. Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу. Доказывать, что звуки согласные. Соотносить звуки и букву, их обозначающую. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Работать в паре. Составлять рассказ на основе сюжетных картинок. Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения.
53, 54. Гласные буквы Ю, ю.	Производить слого – звуковой анализ слова юла. Обозначать слияние у буквой ю. объяснять разницу между количеством звуков в словах. Называть особенности буквы ю. приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Читать слова с буквой ю. находить в текстах слова с буквой ю и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких – мягкость предшествующего согласного. Оценивать свою работу на уроке.
55, 56. Твердый согласный звук ц, буквы Ц, ц.	Выделять звук ц из слов, устанавливать , что звук ц всегда твердый, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги – слияния, читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы. Определять место новой буквы на « ленте букв». Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Оценивать свои достижения.
57, 58. Гласный звук э, буквы Э, э.	Выделять звук из начала слова эхо. Устанавливать, что звук знакомый. Читать слова с новой буквой. Определять место новой буквы на « ленте букв». Читать текст. Оценивать свои достижения.
59, 60. Мягкий глухой согласный звук щ, буквы Щ, щ.	Выделять звук щ из слов, устанавливать , что звук щ всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги – слияния, читать слова с изучен-

	ной буквой. Отвечать на вопросы. Определять место новой буквы на «ленте букв». Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Оценивать свои достижения.
61. Согласные звуки ф, ф, буквы Ф, ф.	Производить слого – звуковой анализ слова с изучаемыми звуками. Выделять звуки ф, ф в процессе слого – звукового анализа с опорой на определенный рисунок и схему – модель слова. Приводить примеры слов с новыми звуками. Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу. Доказывать, что звуки согласные. Соотносить звуки и букву, их обозначающую. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Работать в паре. Составлять рассказ на основе сюжетных картинок. Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения.
62. Мягкий и твердый разделительные знаки.	Производить фонетический анализ слова листья с опорой на схему. Читать слова с разделительным мягким знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными я, е, е, ю, и. Производить фонетический анализ слова съел. Анализировать буквенную запись слова. Определять роль новой буквы – разделительного твердого знака. Читать слова с ъ и ь знаками. Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения.
63. Русский алфавит.	Анализировать ленту букв: называть группы букв; объяснять особенности букв каждой группы. Правильно называть все буквы. Читать алфавит. Называть количество букв русского алфавита. Отвечать на итоговые вопросы по теме урока. Оценивать свои достижения на уроке.
64. Обобщение знаний за букварный период.	Правильно называть все буквы. Читать алфавит. Называть количество букв русского алфавита. Читать текст. Отвечать на итоговые вопросы по теме урока. Оценивать свои достижения на уроке.

Послебукварный период (18 ч.)

№ урока, тема урока, страницы учебника	Характеристика деятельности учащихся
65 (1). «Как хорошо уметь читать». Е. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»». С. 82 - 85	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. На основе названия текста определять его содержание. Читать текст самостоятельно. Сравнить высказанные предположения с прочитанным содержанием. Называть героев произведения. Определять качества характера Жени на основе представленного списка. Находить и называть понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух. Разыгрывать фрагмент текста по ролям.
66 (2). Одна у человека мать; одна и родина. К. Ушинский. «Наше Отечество». С. 86 - 87	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассматривать иллюстрацию учебника; перечислять основные персонажи иллюстрации. Придумывать рассказы по иллюстрации. Подбирать самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «отечество».
67 (3). История славянской азбуки. В. Крупин. «Первоучители словенские». С. 88 - 89	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя. Слушать текст в чтении учителя. Читать текст самостоятельно. Определять известную и неизвестную информацию в тексте. Рассказывать о том, что было неизвестно, в паре.
68 (4). В. Крупин. «Первый букварь». С. 90 - 91	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. На слух определять известную и неизвестную информацию. Читать старинную азбуку. Соотносить название букв со страницей старинной азбуки. Создавать собственную азбуку; придумать слова, которые помогут запомнить название старинных букв русского алфавита. Придумать рассказ о своей азбуке.
69 (5). А.С. Пушкин. Сказки. С. 92 - 93	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассматривать портрет А.С. Пушкина. Рассматривать выставку книг – сказок А.С. Пушкина; выбирать из представленных на выставке книгах знакомые. Определять название сказки на основе

	иллюстрации. Читать самостоятельно отрывок из сказки.
70 (6). Л.Н. Толстой. Рассказы для детей. С. 94	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Читать самостоятельно рассказы Л. Толстого. Определять смысл поступка героев. Соотносить поступки героев со своими поступками. Находить рассказы из азбуки Л. Толстого в учебнике. Находить книгу Л. Толстого в библиотеке.
71 (7). К.Д. Ушинский. Рассказы для детей. С. 95	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Читать названия рассказов К. Ушинского. Объяснять смысл названия рассказов. Читать самостоятельно рассказы. Соотносить главную мысль рассказов с названием рассказа. Придумывать свои рассказы на основе жизненных ситуаций.
72 (8). К.И. Чуковский. «Телефон». С. 96	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассматривать представленную выставку книг К. Чуковского. Читать наизусть известные отрывки сказки. Соотносить книги и рисунки, книги и текст. Воспроизводить диалог героев произведения по образцу, заданному учителем.
73 (9). К.И. Чуковский. «Путаница». С. 97	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Читать самостоятельно текст стихотворения. Находить в тексте стихотворения, где неправильно разговаривают герои. Читать стихотворения наизусть.
74 (10). В.В. Бианки. «Первая охота». С. 98 - 99	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Читать сообщение об авторе. Дополнять информацию об авторе на основе рассматривания выставки книг. Находить на выставке нужную книгу. Читать самостоятельно текст. Отвечать на вопросы учителя. Придумывать свои заголовки; соотносить заголовок с содержанием.
75 (11). С.Я. Маршак. «Угомон», « Дважды два». С. 100 - 101	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассматривать представленную выставку книг С. Маршака. Находить знакомые книги. Объяснять смысл слова «Угомон». Определять героев стихотворения. Распределять роли; читать по ролям. Самостоятельно читать наизусть. Соотносить текст стихотворения с прочитанным наизусть.
76 (12). М.М. Пришвин. « Предмайское утро». С. 102 - 103	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Слушать текст в чтении учителя. Рисовать словесные картины. Читать текст самостоятельно. Называть героев рассказа. Отвечать на вопросы по содержанию. Воспроизводить диалог героев произведения по образцу, заданному учителем.
77 (13). Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева. С. 104 - 106	Рассматривать выставку книг; находить нужную книгу. Рассказывать о книге. Читать наизусть знакомые стихи. Читать самостоятельно. Сравнивать рассказ и стихотворение. Определять нравственный смысл рассказа В. Осеевой. Определять героев произведения. Распределять роли. Разыгрывать диалог.
78 (14). Веселые стихи Б. Заходера, В. Берестова. « Песенка – азбука». С. 107 - 108	Рассматривать выставку книг; находить нужную книгу. Рассказывать о книге. Читать наизусть знакомые стихи. Читать самостоятельно. Определять настроение стихотворения. Находить слова, которые помогают передать настроение. Читать стихотворение, отражая настроение. Оценивать себя на основе совместно выработанных критериев оценивания.
79 (15). Проект: «Живая Азбука» с. 110 - 111	Участвовать в групповом проекте. Договариваться друг с другом о возможном распределении ролей. Читать наизусть с выражением.
80 (16). Наши достижения. С. 109	Определять уровень своих достижений на основе диагностической работы Азбуке. Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики.
81 (17), 82(18). Обобщающие уроки по Азбуке.	Прощание с Азбукой – первой учебной книгой. Работа по страницам учебника.

Литературное чтение (36 ч.)	
1. Вводный урок. С. 3 - 4	Знакомство с учебником по литературному чтению. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Находить в словаре непонятные слова.
Жили – были буквы (7ч.)	
2. В. Данько. «Загадочные буквы». С. 5 - 8	Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.
3. И. Токмакова. «Аля, Кляксич и буква «А»». с. 9 - 10	Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Изображать героев с помощью жестов, мимики. Отличать авторскую сказку от народной; составлять план пересказа прочитанного; пересказывать текст.
4. С. Черный. «Живая азбука». Ф. Кривин. «Почему «А» поется, а «Б» нет?» с. 11 - 13	Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Описывать характер героев; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; сравнивать произведения разных авторов на одну тему.
5. Г. Сапгир. «Про медведя», М. Бородинская. «Разговор с пчелой», И. Гамазкова. « Кто как кричит?» с. 14 - 18	Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.
6. С. Маршак. « Автобус номер двадцать шесть». С. 19 - 21	Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.
7. Из старинных книг. С. 22 - 23	Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.
8. Повторение и обобщение по теме: «Жили – были буквы». Проект « Создаем музей «Город букв». С. 24 - 26	Выразительно читать вслух по слогам и целыми словами; ориентироваться в прочитанных произведениях; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Проверять себя и оценивать свои достижения.
Сказки, загадки, небылицы (7ч.)	
9. Е. Чарушин. «Теремок». С. 30 - 37	Прогнозировать содержание раздела; читать выразительно, плавно, целыми словами, верно выделяя ударные слоги; определять последовательность событий в сказке; отвечать на вопросы по содержанию произведения; называть героев сказки и оценивать их поступки; развивать память, речь, мышление.
10. Русская народная сказка «Рукавичка». С. 38 - 41	Выразительно читать вслух по слогам и целыми словами, передавая интонационно конец предложения; отвечать на вопросы по содержанию произведения; называть героев сказки и оценивать их поступки; соотносить иллюстрацию с содержанием текста; сравнивать разные произведения на

	одну тему.
11. Загадки, песенки. С. 42 - 46	Выразительно читать вслух по слогам и целыми словами; различать жанры устного народного творчества; выразительно читать фольклорные произведения; отгадывать и сочинять загадки; анализировать и сравнивать произведения устного творчества, объединять их по темам.
12. Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». С. 47 - 51	Выразительно читать вслух по слогам и целыми словами; различать жанры устного народного творчества; выразительно читать фольклорные произведения; заучивать небольшие произведения наизусть; отгадывать и сочинять загадки; анализировать и сравнивать произведения устного творчества, объединять их по темам.
13. Сказки А.С. Пушкина. С. 52 - 53	Читать выразительно, плавно, целыми словами, верно выделяя ударные слоги; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; узнавать знакомые произведения по отрывку.
14. Русская народная сказка «Петух и собака». С. 54 - 57	Выразительно читать вслух плавно, целыми словами, передавая интонационно конец предложения; отвечать на вопросы по содержанию произведения; называть героев сказки и оценивать их поступки; соотносить иллюстрацию с содержанием текста; сравнивать разные произведения на одну тему.
15. Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме: «Сказки, загадки, небылицы». С. 58 - 62	Выразительно читать вслух плавно, целыми словами, передавая интонационно конец предложения; отвечать на вопросы по содержанию произведения; называть героев сказки и оценивать их поступки; соотносить иллюстрацию с содержанием текста; сравнивать разные произведения на одну тему; сочинять загадки и небылицы.
Апрель, апрель. Звенит капель... (5ч.)	
16. А. Майков. «Ласточка примчалась», «Весна». А. Плещеев. «Сельская песенка». С. 64 - 66	Прогнозировать содержание раздела; отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом; читать с выражением лирические произведения; сравнивать стихи разных поэтов, посвященные одной теме; наблюдать, как меняется настроение поэта.
17. Т. Белозеров. «Подснежники». С. Маршак. «Апрель». С. 66 - 67	Воспринимать на слух произведение. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения.
18. Стихи – загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л. Яхнина, Е. Трутневой. С. 68 - 69	Воспринимать на слух произведение. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.
19. Стихотворения В. Берестова, Р. Сефа. Произведения из старинных книг. С. 73 - 75	Воспринимать на слух произведение. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения.
20. Повторение и обобщение по теме: «Апрель, апрель. Звенит капель». Проект «Составляем азбуку загадок». С. 76 - 78	Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать понравившееся. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения.
21. И. Токмакова. «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц. «Волк». Г. Кружков. «РРРЫ!» С. 5 - 8	Прогнозировать содержание раздела; подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом; воспринимать на слух художественное произведение; выразительно читать юмористические произведения, передавая их настроение; обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.

22. Н. Артюхова. «Саша – дразнилка». С. 9 - 11	Выразительно читать юмористические произведения, передавая их настроение; объяснять смысл названия произведения; находить слова, которые отражают характер героя; находить конкретные черты юмористического текста; сравнивать произведения разных авторов, посвященные одной теме.
23. К Чуковский. «Федотка», О. Дриз. «Привет», О. Григорьев. «Стук». С. 13 - 14	Выразительно читать юмористические произведения, передавая их настроение; определять настроение автора; объяснять смысл названия произведения; находить слова, которые отражают характер героя; находить конкретные черты юмористического текста; сравнивать произведения разных авторов, посвященные одной теме.
24. И. Токмакова. «Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоварова. «Кулинаки – пулинаки». К. Чуковский. «Телефон». С. 14 - 21	Выразительно читать юмористические произведения, передавая их настроение; объяснять смысл названия произведения; придумывать свои заголовки; находить слова, которые отражают характер героя; находить конкретные черты юмористического текста; сравнивать произведения разных авторов, посвященные одной теме.
25. М. Пляцковский. «Помощник». С. 22 - 23	Выразительно читать юмористические произведения, передавая их настроение; объяснять смысл названия произведения; находить слова, которые отражают характер героя; находить конкретные черты юмористического текста; сравнивать произведения разных авторов, посвященные одной теме.
26. Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме: «И в шутку и всерьез» с. 24 - 28	Выразительно читать юмористические произведения, передавая их настроение; объяснять смысл названия произведения; находить слова, которые отражают характер героя; находить конкретные черты юмористического текста; сравнивать произведения разных авторов, посвященные одной теме. Читать по ролям, отражая характер героя произведения. Исправлять ошибки при повторном чтении. Оценивать свои достижения.
Я и мои друзья (5ч.)	
27. Ю. Ермолаев. «Лучший друг». Е. Благинина. «Подарок». С. 31 - 33	Планировать работу на уроке. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение; высказывать свое мнение о прочитанном; определять тему и главную мысль текста; соотносить содержание произведения с пословицами; высказывать суждения о дружбе, друзьях, правилах общения;
28. В. Орлов. «Кто первый?», С. Михалков. «Бараны». Проект «Наш класс – дружная семья» . С. 34 - 36	Выразительно читать произведение, отражая его настроение; высказывать свое мнение о прочитанном; определять тему и главную мысль текста; соотносить содержание произведения с пословицами; высказывать суждения о дружбе, друзьях, правилах общения; обсуждать варианты доброжелательного и необходимого способа общения.
29. Р. Сеф. «Совет». В. Берестов. «В магазине игрушек», В. Орлов. «Если дружбой дорожить...», И. Пивоварова. «Вежливый ослик», Я. Аким. «Моя родня». С. 37 - 42	Выразительно читать произведение, отражая его настроение; высказывать свое мнение о прочитанном; определять тему и главную мысль текста; соотносить содержание произведения с пословицами; высказывать суждения о дружбе, друзьях, правилах общения; сравнивать произведения разных авторов на одну тему.
30. С. Маршак. Хороший день. М Пляцковский. Сердитый дог Буль. Ю. Энтин. Про дружбу. С. 43 - 49	Выразительно читать произведение, отражая его настроение; высказывать свое мнение о прочитанном; определять тему и главную мысль текста; соотносить содержание произведения с пословицами; высказывать суждения о дружбе, друзьях, правилах общения; сравнивать произведения разных авторов на одну тему. Сравнить рассказы и стихотворения.
31. Из старинных книг. Д. Тихомиров. «Мальчики и лягушки», «Находка». Повторение и обобщение. С.50 - 51	Выразительно читать произведение, отражая его настроение; высказывать свое мнение о прочитанном; определять тему и главную мысль текста; соотносить содержание произведения с пословицами; высказывать суждения о дружбе, друзьях, правилах общения; сравнивать произведения разных авторов на одну тему. Работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.

	Представлять найденную информацию классу.
О братьях наших меньших (5 ч.)	
32. С. Михалков. «Трезор», Р. Сеф. « Кто любит собак...» с. 57 -59	Планировать работу на уроке. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Высказывать свое мнение о прочитанном; определять тему и главную мысль текста. Участвовать в обсуждении проблемных ситуаций.
33. В. Осеева. «Собака яростно залаяла», И. Токмакова. «Купите собаку». С. 60 - 63	Читать произведение с выражением. Сравнивать и различать художественные и научно – популярные тексты; характеризовать героев и их поступки; рассказывать содержание текста с опорой на вопросы и иллюстрации; участвовать в обсуждении проблемных ситуаций.
34. М. Пляцковский. « Цап Царапыч», Г. Сапгир. « Кошка». С. 64 - 67	Читать произведение с выражением. Сравнивать и различать художественные и научно – популярные тексты; характеризовать героев и их поступки; рассказывать содержание текста с опорой на вопросы и иллюстрации; участвовать в обсуждении проблемных ситуаций.
35. В. Берестов. «Лягушата». В. Лунин. «Никого не обижай», С. Михалков. «Важный совет». С. 68 - 71	Осознанно и выразительно читать произведение; сравнивать и различать художественные и научно – популярные тексты; характеризовать героев и их поступки; рассказывать содержание текста с опорой на вопросы и иллюстрации; участвовать в обсуждении проблемных ситуаций.
36. Д. Хармс. «Храбрый еж», Н. Сладков. «Лисица и Еж», С. Аксаков. «Гнездо». Повторение и обобщение. С. 71 - 75	Осознанно и выразительно читать произведение; сравнивать и различать художественные и научно – популярные тексты; характеризовать героев и их поступки; рассказывать содержание текста с опорой на вопросы и иллюстрации; участвовать в обсуждении проблемных ситуаций; ориентироваться в прочитанных произведениях. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

Тематическое планирование по литературному чтению во 2 классе.

№ урока, тема урока, страницы учебника	Характеристика деятельности учащихся
1. Вводный урок по курсу литературного чтения. с. 2	Ориентироваться в учебнике; рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарем в конце учебника.
Самое великое чудо на свете. (4ч)	
2 (1). Игра «Крестики – нолики».	Ориентироваться в прочитанных произведениях.
3(2). Самое великое чудо на свете. с. 3-6	Рассказывать о прочитанной книге, составлять список прочитанных книг; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; размышлять над прочитанным.
4(3). Библиотеки. Проект: «О чем может рассказать библиотека». с. 7	Ориентироваться в пространстве библиотеки. Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу. Участвовать в коллективном проекте: «О чем может рассказать школьная библиотека». Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках.
5(4). Книги. с.8-12	Находить информацию о старинных книгах из учебника. Обсуждать в паре и группе высказывания великих людей о книге и о чтении.
Устное народное творчество (15ч.)	
6 (1). Устное народное творчество. с.13-15	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке.
7(2). Русские народные песни. с.16-19	Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни.
8(3). Русские народные потешки и прибаутки. с. 20-21	Отличать потешку от прибаутки; находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме; выразительно читать.

9(4). Скороговорки, считалки, небылицы. с.22-23	Ритм – основа считалки; сравнение считалки и небылицы; выразительно читать.
10(5). Загадки, пословицы, поговорки. с. 24-27	Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам. Сочинять загадки.
11(6). Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет...» с. 28-31	Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок; соотносить пословицу и сказочный текст.
12(7). Сказка «Петушок и бобовое зернышко». с.32-34	Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок; соотносить пословицу и сказочный текст; рассказывать сказку; составлять план.
13(8). Сказка «У страха глаза велики». с.35-38	Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок; соотносить рисунок и содержание сказки; придумывать свои собственные сказочные сюжеты.
14(9). Сказка «Лиса и тетерев». с.39-41	Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок; соотносить рисунок и содержание сказки; придумывать свои собственные сказочные сюжеты.
15(10). Сказка «Лиса и журавль». с.42-44	Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок; соотносить рисунок и содержание сказки; придумывать свои собственные сказочные сюжеты.
16(11). Сказка «Каша из топора». с.44-47	Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок; соотносить пословицу и сказочный текст; рассказывать сказку; составлять план.
17(12). Сказка «Гуси-лебеди». с.48-53	Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок; соотносить рисунок и содержание сказки; придумывать свои собственные сказочные сюжеты.
18(13). Сказка «Гуси-лебеди». с.48-53	Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок; соотносить рисунок и содержание сказки; придумывать свои собственные сказочные сюжеты.
19(14). Викторина по сказкам. с. 54-55	Ориентироваться в изученных произведениях; выразительно читать; придумывать свои собственные сказочные сюжеты..
20(15). КВН «Обожаемые сказки» с. 56-64	Ориентироваться в изученных произведениях; выразительно читать.
Люблю природу русскую. Осень (8ч.)	
21(1). Люблю природу русскую. Осень. с.65-67	Прогнозировать содержание раздела; читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему.
22(2). Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...» с. 68	Прогнозировать содержание раздела; читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему.
23(3). К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А.Плещеев «Осень наступила...» с. 69-70	Прогнозировать содержание раздела; читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; слушать звуки осени в природе; представлять картины осенней природы.
24(4). А.Фет «Ласточки пропали...». С. 71	Прогнозировать содержание раздела; читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; слушать звуки осени в природе; представлять картины осенней природы.
25(5). «Осенние листья»-тема для поэтов. с.72-75	Прогнозировать содержание раздела; читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; слушать звуки осени в природе; представлять картины осенней природы.
26(6). В. Берестов «Хитрые грибы». с.76-77	Прогнозировать содержание раздела; читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему.

27(7). М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...» с.78-79	Прогнозировать содержание раздела; читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; слушать звуки осени в природе; представлять картины осенней природы.
28(8). Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень». с.80-82	Прогнозировать содержание раздела; читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; слушать звуки осени в природе; представлять картины осенней природы.
«Русские писатели» (14ч.)	
29(1). А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...» с.83-87	Прогнозировать содержание раздела; читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; выделять и называть волшебные события и предметы в сказках.
30(2). Стихи А. Пушкина с.88-89	Прогнозировать содержание раздела; читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; читать лирические произведения и чувствовать в них выраженное настроение; находить средства художественной выразительности.
31(3), 32(4), 33(5). А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». с.90-101	Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; прогнозировать содержание сказки; выделять и называть волшебные события и предметы в сказках.
34(6). Обобщение по теме: «Сказки А. Пушкина».	Вспоминать сказки Пушкина и отвечать на вопросы по содержанию.
35(7). И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука». с.104-105	Прогнозировать содержание раздела; отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру, модель басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев.
36(8). И. Крылов «Стрекоза и Муравей». с.106-107	Прогнозировать содержание раздела; отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру, модель басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев.
1(9). Л. Толстой «Старый дед и внучек». с.108-111	Воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно и выборочно.
2(10), 3(11). Л. Толстой «Филипок» с.112-116	Воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно и выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа поступков.
4(12). Л. Толстой «Котенок», «Правда всего дороже». с.116-119	Воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; составлять план рассказа; пересказывать текст подробно, выборочно.
5(13). Веселые стихи. с.120-121	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический текст.
6(14). Обобщение по разделу «Русские писатели». с.122-124	Ориентироваться в изученных произведениях.
7(1). О братьях наших меньших. с.125-127	Прогнозировать содержание раздела; читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; выбирать виды деятельности на уроке.
8(2). Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила – была собака...» с.128-129	Прогнозировать содержание текста; читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; выбирать виды деятельности на уроке; воспринимать на слух прочитанное.
9(3). В Берестов «Кошкин щенок». с.130-131	Прогнозировать содержание текста; читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; выбирать виды деятельности на уроке; воспринимать на слух прочитанное.
10(4). Домашние животные.	Прогнозировать содержание текста; читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; выбирать виды деятельности на уроке; воспринимать на слух прочитанное.
11(5), 12(6). М. Пришвин «Ребята и утята». с.132-135	Прогнозировать содержание текста по его заглавию; читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; составлять план; пересказывать подробно по плану; воспринимать на

	слух прочитанное.
13(7), 14(8). Е. Чарушин «Страшный рассказ». с. 136-138	Прогнозировать содержание текста; читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; выбирать виды деятельности на уроке; воспринимать на слух прочитанное; сравнивать художественный и научно-познавательный тексты.
15(9). Б. Житков «Храбрый утенок». С. 139-141	Прогнозировать содержание текста по его заглавию; читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; составлять план; пересказывать подробно по плану; воспринимать на слух прочитанное.
16(10). В. Бианки «Музыкант». с.142-145	Прогнозировать содержание текста по его заглавию; читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; составлять план; пересказывать подробно по плану.
17(11). В. Бианки «Сова». с. 146-150	Прогнозировать содержание текста по его заглавию; читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; составлять план; пересказывать подробно по плану; воспринимать на слух прочитанное.
18(12). Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». с. 154-156	Ориентироваться в изученных произведениях.
Из детских журналов (9ч.)	
19(1). Из детских журналов. с.157-159	Прогнозировать содержание раздела; планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию.
20(2). Д. Хармс «Игра». с. 160- 164	Уметь прогнозировать содержание произведения; планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию; подбирать заголовок; находить нужную информацию по заданной теме.
21(3). Д. Хармс «Вы знаете?...» с.165-169	Прогнозировать содержание произведения; планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию; подбирать заголовок; отличать журнал от книги; находить нужную информацию по заданной теме; участвовать в работе пары и группы.
22(4). Д. Хармс, С. Маршак «Веселые чижи». с.170-173	Уметь прогнозировать содержание произведения; планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию; подбирать заголовок; отличать журнал от книги; рисовать иллюстрации для собственного детского журнала.
23(5). Д. Хармс «Что это было?» Проект: «Мой любимый детский журнал». с. 174, 181	Участвовать в проекте; распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с темой; создавать собственный журнал устно, описывать его оформление.
24(6). Н. Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог». с. 175	Прогнозировать содержание произведения; планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию; подбирать заголовок; отличать журнал от книги.
25(7). Ю. Владимиров «Чудаки». с. 176	Прогнозировать содержание произведения; планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию; подбирать заголовок; отличать журнал от книги; находить нужную информацию по заданной теме; участвовать в работе пары и группы.
26(8). А. Введенский «Ученый Петя», «Лошадка». с.177-180, 182-183	Прогнозировать содержание произведения; планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию; подбирать заголовок; отличать журнал от книги; находить нужную информацию по заданной теме; участвовать в работе пары и группы.
27(9). Обобщение по разделу « Из детских журналов». с.184-186	Прогнозировать содержание произведения; планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию; подбирать заголовок; отличать журнал от книги; находить нужную информацию по заданной теме.
Люблю природу русскую. Зима (9ч.)	

28(1). Люблю природу русскую. Зима. с. 187-189	Прогнозировать содержание раздела; рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию; соотносить загадки и отгадки.
1(2). Стихи о первом снеге. с.190-193	Прогнозировать содержание раздела; рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию; соотносить загадки и отгадки; читать выразительно, отражая настроение стихотворения; сравнивать произведения разных поэтов на одну тему.
2(3). Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...» с.194	Прогнозировать содержание стихотворения; рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию; читать выразительно, передавая настроение стихотворения; соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения; рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.
3(4). С. Есенин «Поет зима – аукает...», «Береза». с.195-197	Прогнозировать содержание стихотворения; рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию; читать выразительно, передавая настроение стихотворения; соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения; рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.
4(5). Сказка «Два Мороза». с.198-202	Прогнозировать содержание произведения; понимать особенности были и сказки; сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков; соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения.
5(6). С. Михалков «Новогодняя быль». с.203-207	Прогнозировать содержание произведения; понимать особенности были и сказочного текста; сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков; читать выразительно.
6(7). А. Барто «Дело было в январе...». с. 208	Прогнозировать содержание произведения; рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения; наблюдать за жизнью слов в тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения.
7(8). Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима». с. 210-212	Знать содержание произведения, понимать особенности были и сказки; сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков; отгадывать загадки; быстро отвечать на вопросы учителя и товарищей.
8(9). Игра «Поле чудес».	Ориентироваться в прочитанных произведениях; расширять читательский кругозор.
9(1). Писатели детям. с. 3-5.	Прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух художественный текст; читать стихотворения выразительно, передавая настроение.
10(2). К. Чуковский «Путаница». с. 6-10	Прогнозировать содержание произведения; воспринимать на слух художественный текст; читать стихотворения выразительно, передавая настроение; объяснять лексическое значение некоторых слов.
11(3). К. Чуковский «Радость». с. 11-12	Прогнозировать содержание произведения; воспринимать на слух художественный текст; читать стихотворения выразительно, передавая настроение; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.
12(4), 13(5). К. Чуковский «Федорино горе». с. 13-23	Прогнозировать содержание произведения; воспринимать на слух художественный текст; читать стихотворения выразительно, передавая настроение; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; характеризовать героя, используя антонимы.
14(6). С. Маршак «Кот и лодыри». с. 24-29	Прогнозировать содержание произведения; воспринимать на слух художественный текст; читать стихотворения выразительно, передавая настроение; характеризовать героев, выражая свое отношение к ним.
15(7). С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли». с. 30-34	Прогнозировать содержание произведения; воспринимать на слух художественный текст; читать стихотворения выразительно, передавая настроение; объяснять лексическое значение некоторых слов.

16(8). С. Михалков «Мой щенок». с. 35-37	Прогнозировать содержание произведения; читать стихотворение выразительно, передавая настроение; объяснять лексическое значение некоторых слов; соотносить смысл пословиц и содержание текста.
17(9). А. Барто «Веребочка». с. 38-43	Прогнозировать содержание произведения; воспринимать на слух художественный текст; читать стихотворение выразительно, передавая настроение; характеризовать героев, выражая свое отношение к ним.
18(10). А. Барто «Мы не заметили жука...», «В школу». с. 44-46	Прогнозировать содержание произведения; читать стихотворения выразительно, передавая настроение; объяснять лексическое значение некоторых слов; осуществлять взаимоконтроль; оценивать свое чтение.
19(11). А. Барто «Вовка – добрая душа». с. 46-47	Прогнозировать содержание произведения; читать стихотворение выразительно, передавая настроение; объяснять лексическое значение некоторых слов; читать тексты в паре; осуществлять взаимоконтроль; оценивать свое чтение.
20(12). Н. Носов «Затейники». с. 48-53	Прогнозировать содержание произведения; объяснять лексическое значение некоторых слов; рассказывать о героях; составлять план; пересказывать текст подробно на основе плана.
21(13), 22(14). Н. Носов «Живая шляпа». с. 54-59	Объяснять лексическое значение некоторых слов; рассказывать о героях; высказывать свое мнение; составлять план; пересказывать текст подробно на основе плана.
23(15), 24(16). Н. Носов «На горке». с. 60-65	Объяснять лексическое значение некоторых слов; рассказывать о героях; высказывать свое мнение; составлять план; пересказывать текст подробно на основе плана.
25(17). Обобщение по разделу «Писатели – детям». с. 68-70	Ориентироваться в прочитанных произведениях; знать их авторов; узнавать произведение по отрывку.
Я и мои друзья (10ч.)	
26(1). Я и мои друзья. с. 71-73	Прогнозировать содержание раздела; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; исправлять ошибки при повторном чтении; воспринимать на слух художественное произведение.
27(2). Стихи о дружбе и обидах. с. 74-78	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения; воспринимать на слух художественное произведение.
28(3). Н. Булгаков «Анна, не грусти!» с. 79-84	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения; воспринимать на слух художественное произведение; делить текст на части; составлять план и пересказывать по нему.
29(4). Ю. Ермолаев «Два пирожных». с. 85-86	Прогнозировать содержание произведения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения; воспринимать на слух художественное произведение; соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа; читать по ролям.
30(5), 31(6). В. Осеева «Волшебное слово». с. 87-92	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения; воспринимать на слух художественное произведение; соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа; объяснять нравственный смысл рассказа.
32(7). В. Осеева «Хорошее». с. 93-95	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения; воспринимать на слух художественное произведение; соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа; объяснять нравственный смысл рассказа; понимать и объяснять поступки героев.
33(8), 34(9). В. Осеева «Почему?» с. 96-103	Прогнозировать содержание произведения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения; воспринимать на слух художественное произведение; соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа; объяснять нравственный смысл рассказа; понимать и

	объяснять поступки героев; составлять план и по нему пересказывать.
35(10). Обобщение по разделу «Я и мои друзья». с. 105-106	Хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях; знать их авторов; узнавать произведение по отрывку.
Люблю природу русскую. Весна (9 ч.)	
36(1). Люблю природу русскую. Весна. Стихи Ф. Тютчева о весне. с. 107-112	Читать стихотворения и загадки выразительно; соотносить загадки и отгадки; сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.
37(2). Стихи А. Плещеева о весне. с. 112-113	Читать стихотворения и загадки выразительно; соотносить загадки и отгадки; представлять картины весенней природы; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.
38(3). А. Блок «На лугу». с. 114	Читать стихотворение выразительно; представлять картины весенней природы; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.
39(4). С. Маршак «Снег теперь уже не тот...» с. 115	Читать стихотворение выразительно; представлять картины весенней природы; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.
40(5). И. Бунин «Матери». с. 116	Прогнозировать содержание произведения; читать стихотворение выразительно; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; ставить вопросы к стихотворению.
1(6). А. Плещеев «В бурю». с. 117-118	Прогнозировать содержание произведения; читать стихотворение с выражением; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; ставить вопросы к стихотворению.
2(7). Е. Благи́нина «Посидим в тишине». с. 119-120	Прогнозировать содержание произведения; читать стихотворение с выражением; находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; ставить вопросы к стихотворению.
3(8). Э. Мошковская «Я маму мою обидел...». с. 120-121	Прогнозировать содержание произведения; читать стихотворение с выражением; находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; ставить вопросы к стихотворению.
4(9). Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна». Проект: газета «День Победы – 9 мая». с.123-126	Хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях; знать их авторов; узнавать произведение по отрывку.
5(1). И в шутку и всерьез. с. 127-129	Прогнозировать содержание раздела, планировать виды работ с текстом; читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.
6(2). Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?». с. 130-133	Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; понимать особенности юмористического произведения; анализировать заголовок произведения.
7(3), 8(4). Б. Заходер «Песенки Вины – Пуха». с. 134-138	Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; понимать особенности юмористического произведения; анализировать заголовок произведения; ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них.
9(5). Э. Успенский «Чебурашка». с. 139-144	Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; понимать юмор в произведении; анализировать заголовок произведения; восстанавливать последовательность событий по вопросам.
10(6). Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...» с.144-145	Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; понимать юмор в произведении; анализировать заголовок произведения; восстанавливать последовательность событий по вопросам.
11(7). Стихи Э. Успенского. с. 146-149	Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки; восстанавливать

	последовательность событий по вопросам.
12(8). Стихи В. Берестова. с. 150-152	Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; анализировать заголовок произведения; сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки.
13(9). Стихи И. Токмаковой. с. 153-154	Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; анализировать заголовок произведения; сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки; придумывать свои веселые истории.
14(10), 15(11). Г. Остер «Будем знакомы». с. 155-160	Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; понимать особенности юмористического произведения; анализировать заголовок произведения; восстанавливать последовательность событий по вопросам; сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки.
16(12), 17(13). В. Драгунский «Тайное становится явным». с. 161-167	Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; понимать юмор в произведении; анализировать заголовок произведения; восстанавливать последовательность событий по вопросам.
18(14). Обобщение по разделу « И в шутку и всерьез». с.168-170	Знать прочитанные произведения, их авторов; ориентироваться в тексте изученного произведения; определять и характеризовать героев произведений; восстанавливать последовательность событий по вопросам.
19(1). Литература зарубежных стран. с. 171-173	Прогнозировать содержание произведения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; выбирать книгу для самостоятельного чтения.
20(2). Американская и английская народные песенки. с. 174-179	Прогнозировать содержание произведения; сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить сходство и различие; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.
21(3). Песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети...». с. 179-181	Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить сходство и различие; выразительно читать; выбирать книгу для самостоятельного чтения.
22(4), 23(5). Ш. Перро «Кот в сапогах». с. 182-193	Прогнозировать содержание произведения; объяснять значение незнакомых слов; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок.
24(6). Ш. Перро «Красная шапочка». с. 194-196	Прогнозировать содержание произведения; объяснять значение незнакомых слов; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; придумывать окончание сказки; инсценировать сказку.
25(7). Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине». с.197-199	Прогнозировать содержание произведения; объяснять значение незнакомых слов; воспринимать на слух художественное произведение; определять героев произведения; пересказывать сказку.
26(8), 27(9). Э. Хогарт «Мафин и паук». с. 200-209	Прогнозировать содержание произведения; выбирать книгу для самостоятельного чтения; воспринимать на слух художественное произведение; пересказывать сказку.
28(10). Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран». с. 210-213	Знать прочитанные произведения, их авторов; ориентироваться в тексте изученного произведения; определять и характеризовать героев произведений; придумывать окончание произведения; пересказывать подробно по плану.
29(11). КВН «Цветик – семицветик».	Знать прочитанные произведения, их авторов; ориентироваться в тексте изученного произведения; определять и характеризовать героев произведений; инсценировать произведение.
30(12). Проект: «Мой любимый писатель – сказочник».	Участвовать в проекте; распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с темой.
31, 32. Повторение пройденного. Рекомендации	Знать прочитанные произведения, их авторов; ориентироваться в тексте изученного произведения;

книг для чтения летом.	определять и характеризовать героев произведений; восстанавливать последовательность событий по вопросам; повышать читательский кругозор.
Тематическое планирование по литературному чтению в 3 классе.	
№ урока, тема урока, страницы учебника, примерные сроки.	Характеристика деятельности учащихся
1 четверть (36ч.)	
Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч)	
1. Вводный урок.	Ориентироваться в учебнике; рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарем в конце учебника.
Самое великое чудо на свете (4 ч)	
2,3(1,2). Рукописные книги Древней Руси. С. 6,7	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме. Читать текст вслух целыми словами, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, отвечать на вопросы.
4(3). Первопечатник Иван Фёдоров. С. 8-11	Рисунки, текст - объекты для получения необходимой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Федорове.
5(4). Урок-путешествие в прошлое.	Ориентироваться в прочитанных произведениях.
1(6). Русские народные песни. С. 14-17	Прогнозировать содержание раздела. Различать малые и большие жанры. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен.
2,3(7,8). Докучные сказки. С. 18-21	Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения.
4,5(9,10). Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Входное контрольное чтение. С. 22-27	Читать текст сказки целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста. Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.
6,7,8(11,12,13) Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». С. 28-39	Читать текст сказки целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события.
9,10,11(14,15,16). Русская народная сказка «Сивка-бурка» Проект: «Сочиняем волшебную сказку». С. 40-50	Читать текст сказки целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Читать фрагменты текста в паре. Пересказывать текст по плану.
12(17). Внеклассное чтение.	Работать с книгой, выбирать книгу по своим интересам. Ориентироваться в содержании прочитанной книги.
13(18). Проверим себя и оценим свои достижения. С. 51-57	Отвечать на вопросы. Оценивать достижения.
14(19). Урок КВН (обобщающий урок по теме «Устное народное творчество».	Ориентироваться в изученном разделе, знать содержание изученных произведений. Делать выводы.
Поэтическая тетрадь 1 (11ч)	
1 (20). Как научиться читать стихи. Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза».	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора.

Проект: «Как научиться читать стихи на основе научно - популярной статьи Я. Смоленского» С. 62	
2 (21). Ф. И. Тютчев «Листья». С.63	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности.
3 (22).А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» «Зреет рожь над жаркой нивой». С. 64-65	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности.
4,5,6 (23,24,25). И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы». С.66-68	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности.
7,8,9 (26,27,28). И. Суриков «Детство», «Зима». С. 72-76	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности.
10 (29). Проверим себя и оценим свои достижения. С. 78	Отвечать на вопросы по изученным произведениям раздела. Оценивать свои достижения.
11 (30). Урок – концерт по стихам русских поэтов.	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора
Великие русские писатели (24ч)	
1(31). А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «За весной, красой природы...»,«Опрятней модного паркета». С. 85-87	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Находить средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения).
2(32). А. Пушкин «Зимнее утро». С. 88,89	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Находить средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения).
3(33). А. Пушкин «Зимний вечер». С. 90,91	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Находить средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения).
4, 5, 6, (34,35,36) А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». С. 92-129	Читать текст сказки целыми словами, без ошибок и повторов. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение, знать особенности литературной сказки.
2 четверть (28 ч.)	
7(1). И.А. Крылов – великий баснописец. Басня как жанр литературы. С.130-133	Подготовка сообщения о И.А. Крылова на основе статьи учебника. Работа с выставкой книг И.А. Крылова. Определение особенностей басни.
8(2). И. А. Крылов «Мартышка и очки». С. 134,135	Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню.
9(3). И. А. Крылов «Зеркало и обезьяна». С. 136,137	Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню.
10(4). И. А. Крылов «Ворона и Лисица». С.137-139	Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню.

11(5). Театрализация басен.	Инсценировка басен.
12(6). М.Ю. Лермонтов – выдающийся русский поэт. С. 140-143	Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове основе статьи учебника.
13(7). М. Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...». С.144	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности.
14(8). М. Ю. Лермонтов «Утёс». С.146,147	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Сравнить лирический текст и произведения живописи.
15(9). М. Ю. Лермонтов «Осень». Контрольное чтение. С. 147	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Определять различные средства выразительности.
16(10). Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя). С. 148-151	Подготовка сообщения о жизни и творчестве Л.Н. Толстого на основе статьи учебника.
17,18(11,12). Л. Н. Толстой «Акула». С. 152-156	Читать текст рассказа целыми словами, без ошибок и повторов. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение к героям произведения. Определять тему и главную мысль рассказа.
19(13). Л. Н. Толстой «Прыжок». С.156-159	Читать текст рассказа целыми словами, без ошибок и повторов. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение к героям произведения. Определять тему и главную мысль рассказа.
20(14). Л. Н. Толстой «Лев и собачка». С.160-162	Читать текст рассказа целыми словами, без ошибок и повторов. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение к героям произведения. Определять тему и главную мысль рассказа.
21(15). Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» С.162,163	Читать текст рассказа целыми словами, без ошибок и повторов. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение к героям произведения. Определять тему и главную мысль рассказа. Сравнить текст – рассуждение и текст – описание.
22(16). Проверим себя и оценим свои достижения. С.164-166	Отвечать на вопросы по изученным произведениям раздела. Оценивать свои достижения.
23(17). Литературный праздник (обобщающий урок по теме «Великие русские писатели»)	Ориентироваться в произведениях изученного раздела, задавать вопросы, отвечать на вопросы, делать выводы и оценивать свои достижения на уроке.
24(18). Внеклассное чтение.	Работать с книгой, выбирать книгу по своим интересам. Ориентироваться в содержании прочитанной книги. Рассказывать о прочитанных книгах, выражать свое мнение.
Поэтическая тетрадь 2(6ч.)	
1(19). Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Н.А. Некрасов «Славная осень!...» с. 167,168	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Находить средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения).
2(20). Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...» с. 169,170	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Находить средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения). Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении.
3(21). Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». С. 170-172	Читать выразительно. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Создавать словесные картины по тексту.
4(22). К.Д. Бальмонт «Золотое слово», И.А. Бунин «Детство». С.173-175	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Находить средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения). Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении.
5(23). И.А. Бунин «Полевые цветы», «Густой	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Находить средства художественной

зеленый ельник у дороги...». С. 175-177	выразительности (эпитеты, сравнения). Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении.
6(24). Проверим себя и оценим свои достижения. С.178	Отвечать на вопросы по изученным произведениям раздела. Оценивать свои достижения.
Литературные сказки (8ч.)	
1(25).Д. Н. Мамин - Сибиряк «Присказка к Алёнушкиным сказкам». С. 179-182	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать свое мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приемы выразительного чтения при перечитывании сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.
2,3(26,27). Д. Н. Мамин - Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». С. 183-187	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать свое мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приемы выразительного чтения при перечитывании сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.
4(28). Внеклассное чтение.	Работать с книгой, выбирать книгу по своим интересам. Ориентироваться в содержании прочитанной книги. Рассказывать о прочитанных книгах, выражать свое мнение.
3 четверть(40ч.)	
5,6(1,2). В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница». С. 188-195	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать свое мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приемы выразительного чтения при перечитывании сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.
7,8(3,4). В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». С.196-208	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать свое мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приемы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнить героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.
Были-небылицы (10 ч)	
1,2,3 (5,6,7). М. Горький «Случай с Евсейкой». С. 4-11	Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные.
4,5(8,9). К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». С. 12-24	Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя.
6(10). Обучение краткому пересказу.	Выделять в тексте главное. Пересказывать текст на основе главных событий.
7,8,9(11,12,13). А. Куприн «Слон». С. 25-41	Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.
10(14). Проверим себя и оценим свои достижения. С.42-44	Отвечать на вопросы по изученным произведениям раздела. Оценивать свои достижения.
Поэтическая тетрадь (6 ч)	
1(15). Знакомство с разделом. Саша Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...». С. 45,46	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Находить средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения).
2(16). Саша Чёрный «Воробей», «Слон». С.47-49	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Находить средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения). Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные тексты.
3,4 (17,18). А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона». С.50-54	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Находить средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения). Определять авторское отношение к изображаемому.
5(19). С. Есенин «Черёмуха».	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Находить средства художественной

Контрольное чтение. С.55,56	выразительности (эпитеты, сравнения).
6(20). Обобщающий урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1». С. 56	Ориентироваться в изученных стихотворениях, называть авторов и произведение, отвечать на вопросы. Оценивать свои достижения.
Люби живое (16 ч)	
1(21). Знакомство с разделом. М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний). С.57-59	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке. Читать и воспринимать на слух произведение.
2(22). Составление устных рассказов о Родине, о семье, о детстве на основе рассказа М.М. Пришвина «Моя Родина».	Составлять устные рассказы о семье, о детстве, используя фотографии, рисунки.
3,4,5(23,24,25). И. Соколов-Микитов «Листопадничек». С. 60-67	Планировать работу с произведением на уроке. Читать и воспринимать на слух произведение. Определять основную мысль рассказа. Составлять план рассказа. Придумывать свои рассказы о животных.
6(26). В. И. Белов «Малька провинилась». С.68-70	Планировать работу с произведением на уроке. Читать и воспринимать на слух произведение. Определять основную мысль рассказа. Составлять план рассказа. Придумывать свои рассказы о животных.
В. И. Белов «Ещё про Мальку». С.70-72	Читать и воспринимать на слух произведение. Определять основную мысль рассказа. Составлять план рассказа. Придумывать свои рассказы о животных.
7,8 (27,28). В. Бианки «Мышонок Пик». С.73-82	Планировать работу с произведением на уроке. Читать и воспринимать на слух произведение. Определять основную мысль рассказа. Составлять план рассказа. Придумывать свои рассказы о животных.
9,10,11 (29,30,31). Б. С. Житков «Про обезьянку». С.83-97	Читать и воспринимать на слух произведение. Определять основную мысль рассказа. Составлять план рассказа. Пересказывать на основе плана.
12(32). В. П. Астафьев «Капалуха». С. 98-102	Читать и воспринимать на слух произведение. Определять основную мысль рассказа. Составлять план рассказа. Пересказывать на основе плана.
13(33). В. Ю. Драгунский «Он живой и светится». С. 102-106	Читать и воспринимать на слух произведение. Определять основную мысль рассказа и нравственный смысл. Оценивать свои достижения.
14(34). Обучение пересказу с элементами перевода диалогов в косвенную речь на основе рассказа В. Ю. Драгунского «Он живой и светится».	Пересказывать текст переводя диалог в косвенную речь.
15(35). Внеклассное чтение.	Работать с книгой, выбирать книгу по своим интересам. Ориентироваться в содержании прочитанной книги. Рассказывать о прочитанных книгах, выражать свое мнение.
16(36). Проверим себя и оценим свои достижения. С.106-108	Отвечать на вопросы по изученным произведениям раздела. Оценивать свои достижения.
Поэтическая тетрадь 2 (8ч.)	
1(37). Знакомство с названием раздела. Запуск проекта «Праздник поэзии». С. 109	Прогнозировать содержание раздела. Подготовиться к выполнению проекта.
2(38). С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...». С.110,111	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Находить средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения).

3(39). А. Барто «Разлука», «В театре». С.112-115	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Находить средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения). Определять авторское отношение к изображаемому.
4(40). С. В. Михалков «Если», «Рисунок». С. 116,117	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Находить средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения). Определять авторское отношение к изображаемому.
4 четверть (32ч.)	
5(1). Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок». С.118,119	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Находить средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения). Определять авторское отношение к изображаемому.
6(2). Проверим себя и оценим свои достижения. С.122	Отвечать на вопросы по изученным произведениям раздела. Оценивать свои достижения.
7(3). Подведение итогов выполненного проекта.	Презентация проектов.
8(4). Урок – концерт по произведениям изученных авторов.	Выразительное чтение стихотворений изученных авторов, инсценирование.
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 ч)	
1,2(5,6). Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». С.124-128	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги соответствующие теме. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.
3(7). А. П. Платонов «Цветок на земле». С.129-136	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста.
4,5 (8,9). А. П. Платонов «Ещё мама». Обучение выборочному пересказу. С.137-143	Читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Соотносить пословицу с содержанием произведения.
6,7 (10,11). М. М. Зощенко «Золотые слова». С.144-153	Читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста.
8,9 (12,13). М. М. Зощенко «Великие путешественники». С. 154-164	Читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам.
10 (14). Н. Носов «Федина задача». С.164-169	Читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.
11 (15). Н. Носов «Телефон». Проверим себя и оценим свои достижения. С. 170-172	Читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Делать выводы и оценивать свою работу на уроке.
12 (16). Внеклассное чтение.	Работать с книгой, выбирать книгу по своим интересам. Ориентироваться в содержании прочитанной книги. Рассказывать о прочитанных книгах, выражать свое мнение.
По страницам детских журналов (8ч.)	
1(17). Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка детской периодики.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения.
2 (18). Л.А. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». С. 175178	Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию.
3 (19). Составление вопросов по содержанию	Планировать работу на уроке. Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию.

рассказа Л.А. Кассиля «Отметки Риммы Лебедевой».	
4 (20). Ю. Ермолаев «Проговорился». С.179-181	Планировать работу на уроке. Читать текст без ошибок, отвечать на вопросы.
5 (21). Ю. Ермолаев «Воспитатели». С.181-183	Планировать работу на уроке. Читать текст без ошибок, отвечать на вопросы.
6(22). Г. Б. Остер «Вредные советы». «Как получают легенды». С. 183-186	Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию.
7 (23). Р. Сеф «Весёлые стихи». С.186-188	Выразительно читать стихи, передавая настроение автора. Сочинять по материалам текстов свои произведения (советы).
8 (24). Проверим себя и оценим свои достижения. С. 188	Отвечать на вопросы по изученным произведениям раздела. Оценивать свои достижения.
Зарубежная литература (8 ч)	
1,2,3(24,26,27). Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Мифы Древней Греции. Храбрый Персей. С.189-199	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.
4,5,6 (28,29,30). Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок». С. 200-215 Контрольное чтение.	Планировать работу на уроке. Определять нравственный смысл сказки. Пересказывать сказку. Сочинять свои сказки.
7 (31). Внеклассное чтение.	Работать с книгой, выбирать книгу по своим интересам. Ориентироваться в содержании прочитанной книги. Рассказывать о прочитанных книгах, выражать свое мнение.
8 (32). Проверим себя и оценим свои достижения. С. 215	Отвечать на вопросы по изученным произведениям раздела. Оценивать свои достижения.

Тематическое планирование по литературному чтению в 4 классе.

№ урока, тема урока, страницы учебника	Характеристика деятельности учащихся
Былины, летописи, жития, сказания (8ч)	
1. Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». С. 3-8	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме. Читать отрывки из древнерусских летописей, находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах, сравнивать текст летописи с художественным текстом.
2. Из летописи. «И вспомнил Олег коня своего». С.10-11 Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге».	Читать отрывки из древнерусских летописей, находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах, сравнивать текст летописи с художественным текстом.
3. Былина – жанр устного творчества. Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». С.12-16	Читать текст былины. Делить былинку на смысловые части. Пересказывать былинку от лица ее героя.
4. Прозаический текст былины в пересказе И. Карнаухова. «Ильины три поездочки». С.17-20	Читать текст былины. Сравнить поэтический и прозаический текст былины. Пересказывать былинку от лица ее героя.
5. Сергей Радонежский – святой земли Русской. В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому». С. 21 Житие Сергия Радонежского. – памятник древнерусской литературы.	Описывать скульптурный памятник известному человеку. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека.

6. Житие Сергия Радонежского. С.22-31	Читать текст жития. Описывать характер человека; высказывать свое отношение. Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации.
7. Проект: «Создание календаря исторических событий». С. 32-34	Ориентироваться в изученном разделе, знать содержание изученных произведений. Делать выводы. Составлять летопись современных важных событий. Договариваться друг с другом.
8. . Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития.»Оценка достижений.	
Чудесный мир классики (19 ч)	
9. Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». С.39-61	Осмысливать содержание прочитанного текста. Определять особенности текста сказки. Наблюдать за развитием событий в сказке.
10. П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.	Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнить начало и конец сказки.
11. П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Характеристика героев.	Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнить начало и конец сказки. Характеризовать героев.
12. А.С. Пушкин подготовка сообщения о А.С. Пушкине С. 66	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора, находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности.
13. А.С. Пушкин «Няне». «Туча», « Унылая пора...» с. 67-69	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора, находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности.
14. А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне...» с. 70-91	Читать текст сказки без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста. Называть основные черты характера героев.
15. А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне...» Характеристика героев.	Читать текст сказки без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения.
16. А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне...». Деление сказки на части.	Читать текст сказки без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста. Делить сказку на смысловые части и составлять план.
17. А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне...».	Читать текст сказки без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста. Делить сказку на смысловые части и составлять план.
18. М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». С.92-96	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора, находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности. Картины природы в стихотворении.
19. М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» . с.97-111	Читать текст сказки без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста.
20. М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.	Читать текст сказки без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста. Сравнить мотивы русской и турецкой сказки.
21. М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» .Характеристика героев.	Читать текст сказки без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста. Давать характеристику главным героям сказки..
22. Л.Н.Толстой «Детство». С.115-118	Читать текст рассказа без ошибок и повторов. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение к героям произведения. Определять тему и главную мысль рассказа.
23. Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал». С.119	Читать текст басни без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста. Называть особенности басни. Выделять главную мысль.
24. А.П. Чехов «Мальчики». С.120-134	Читать текст рассказа без ошибок и повторов. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение к героям произведения. Определять тему и главную мысль рассказа.
25. А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа	Читать текст рассказа без ошибок и повторов. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое

– герои своего времени.	отношение к героям произведения. Определять тему и главную мысль рассказа. Давать характеристику главным героям.
26. Обобщающий урок- КВН «Чудесный мир классики». С.135-136	Ориентироваться в изученном разделе, знать содержание изученных произведений. Делать выводы.
Поэтическая тетрадь (8 ч)	
27. Ф.К. Тютчев «Ещё земли печалей вид», «Как неожиданно и ярко». С.138-140	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора, находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности.
28. А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка». С.141-142	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора, находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности.
29. Е.А.Баратынский «Весна, весна!». С.143	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора, находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности.
30. А.Н Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения. С.145	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора, находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности.
31. И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...» с. 146	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора, находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности.
32. Н.А.Некрасов «Школьник». С.147-148 «В зимние сумерки нянины сказки». С.148-149	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора, находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности.
33. И. А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина. С.150-151	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора, находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности. Словесное рисование картины осени.
34. Обобщающий урок – игра «Поэтическая тетрадь». С.152-154	Ориентироваться в изученном разделе, знать содержание изученных произведений. Делать выводы.
Литературные сказки (13ч).	
35. Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». С.155-168	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме. Читать текст сказки без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста..
36. В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана.	Читать текст сказки без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Деление текста на части и составление плана.
37. В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. С.169-179	Читать текст сказки без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста.
38. В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст – описание в содержании художественного произведения.	Читать текст сказки без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста. Работа с текстом – описание в содержании художественного произведения.
39. П.П. Бажов «Серебряное копытце». С.180-192	Читать текст сказки без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста.
40. П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	Читать текст сказки без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста. Сравнивать народную сказку и авторскую.
41. С.Т.Аксаков «Аленький цветочек».	Читать текст сказки без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста..

С. 193-214	
42. С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения.	Читать текст сказки без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Читать фрагменты текста в паре.
43. С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части.	Читать текст сказки без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Делить текст на части и составлять план.
44. Обобщающий урок – игра «Крестики – нолики».	Ориентироваться в изученном разделе, знать содержание изученных произведений. Делать выводы.
45. Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». С.3-16	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме.
46. Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	Читать текст сказки без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста.
47. В.Ю.Драгунский «Главные реки». С.17-23	Читать текст рассказа без ошибок и повторов. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение к героям произведения. Определять тему и главную мысль рассказа.
48. В.Ю.Драгунский «Главные реки». С.17-23	Читать текст рассказа без ошибок и повторов. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение к героям произведения. Определять тему и главную мысль рассказа.
49. Драгунский «Что любит Мишка». С. 24-28	Читать текст рассказа без ошибок и повторов. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение к героям произведения. Определять тему и главную мысль рассказа.
50. В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. С.29-34	Читать текст рассказа без ошибок и повторов. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение к героям произведения. Определять тему и главную мысль рассказа. Объяснять смысл заголовка.
51. В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Инсценирование произведения.	Читать текст рассказа без ошибок и повторов. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение к героям произведения. Определять тему и главную мысль рассказа. Объяснять смысл заголовка. Инсценировать произведение.
52. Обобщающий урок «Делу время - потехе час». С.35-36	Ориентироваться в изученном разделе, знать содержание изученных произведений. Делать выводы.
Страна детства (8ч)	
53. Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков». С.37-46	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме.
54. Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги. Определять отношение автора к героям.
55. Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения.	Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги. Определять отношение автора к героям.
56, 57. К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». С.47-58	Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно. Анализировать возможные заголовки произведения.
58. М.М. Зощенко «Елка». С. 59-64	Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно. Использовать в своей речи средства художественной выразительности. Составлять план текста.
59. Обобщающий урок «Страна детства». С. 65-66	Ориентироваться в изученном разделе, знать содержание изученных произведений. Делать выводы.

60. Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Я Брюсов «Опять сон», «Детская». С.67-70	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме.
61. С.А.Есенин «Бабушкины сказки». С.71	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора, находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности.
62. М.И.Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка». «Наши царства». С.72-73	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора, находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности.
63. М.И.Цветаева «Наши царства». С.72-73	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора, находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности.
64. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Определять различные средства выразительности.
65. Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Мамин - Сибиряк. «Приемыш». С. 75-84	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме. Читать текст рассказа без ошибок и повторов. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение к героям произведения. Определять тему и главную мысль рассказа.
66. Д. Мамин - Сибиряк. «Приемыш». Отношение человека к природе.	Читать текст рассказа без ошибок и повторов. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение к героям произведения. Определять тему и главную мысль рассказа.
67. А.И.Куприн. «Барбос и Жулька». С. 85-91	Читать текст рассказа без ошибок и повторов. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение к героям произведения. Определять тему и главную мысль рассказа. Объяснять смысл заголовка.
68. А.И.Куприн. «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.	Читать текст рассказа без ошибок и повторов. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение к героям произведения. Давать характеристику героям на основе текста.
69. М.М. Пришвин. «Высочка». С.92-95	Читать текст рассказа без ошибок и повторов. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение к героям произведения. Определять тему и главную мысль рассказа. Объяснять смысл заголовка.
70. М.М. Пришвин. «Высочка». характеристика героя на основе поступка.	Читать текст рассказа без ошибок и повторов. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение к героям произведения. Давать характеристику героям на основе поступка.
71. Е. И. Чарушин «Кабан». С.96-99	Читать и воспринимать на слух произведение. Определять основную мысль рассказа.
72. В.П.Астафьев. «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. С.100-110	Планировать работу с произведением на уроке. Читать и воспринимать на слух произведение. Определять основную мысль рассказа. Придумывать свои рассказы о животных.
73. В.П.Астафьев. «Стрижонок Скрип». Составление плана.	Планировать работу с произведением на уроке. Читать и воспринимать на слух произведение. Определять основную мысль рассказа. Составлять план рассказа. Придумывать свои рассказы о животных.
74.Обобщающий урок – конкурс «Природа и мы». С.111-112	Ориентироваться в изученном разделе, знать содержание изученных произведений. Делать выводы.
75. Проект «Природа и мы».	Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Оценивать достижения.
Поэтическая тетрадь (6ч)	
76. Б.Л. Пастернак. «Золотая осень». С,114-115	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства

	выразительности.
77. С.А. Клычков. «Весна в лесу». С.116-117	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности.
78. Д.К. Кедрин. «Бабье лето». С. 118	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности.
79. Н.М.Рубцов «Сентябрь». С.119	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности.
80. С. А. Есенин «Лебедушка». С.120-126	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности.
81. Обобщающий урок – конкурс «Поэзии прекрасные страницы». С.126	Ориентироваться в изученном разделе, знать содержание изученных произведений. Делать выводы.
Родина (5ч)	
82. И.С.Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. С.128-132	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Определять различные средства выразительности.
83. С. Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому. С.133-135	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Определять различные средства выразительности.
84. А.В.Жигулин «О, Родина». С.138	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Определять различные средства выразительности.
85. Обобщающий урок «О, Родина». С.142	Ориентироваться в изученном разделе, знать содержание изученных произведений. Делать выводы.
86. Проект «Они защищали Родину». С. 140-141	Уметь представлять свой проект, умение оперировать понятиями «любовь к Родине», «гордость за свою страну».
Страна фантазия(5ч)	
87. Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». С.143-149	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме.
88. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».	Читать выразительно произведение, определять особенности фантастического жанра. Сравнивать и характеризовать героев произведения.
89. К. Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. С.150-157	Читать выразительно произведение, определять особенности фантастического жанра. Сравнивать и характеризовать героев произведения.
90. К. Булычёв «Путешествие Алисы».	
91. Обобщение по разделу «Страна Фантазия». С.158	Придумывать фантастические истории. Оценивать достижения.
Зарубежная литература(12ч)	
92. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. С. 160-166	Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведения от лица героев произведения.

93. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.	Читать и воспринимать на слух художественное произведение, давать характеристику героям. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведения от лица героев произведения.
94. Г.Х. Андерсен «Русалочка». С. 167-193	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведения от лица героев произведения. Делить текст на смысловые части, давать характеристику героям. Составлять рассказ о главном герое.
95. Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка.	
96. Г.Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части.	
97. М. Твен « Приключения Тома Сойера». С. 194-200	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведения, сравнивать героев и их поступки.
98. М. Твен « Приключения Тома Сойера». Сравнение героев и их поступков	
99. С. Лагерлёф «Святая ночь». С.200-208	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Высказывать свое мнение о прочитанном произведении.
100. С. Лагерлёф «В Назарете». С.209-216	Читать и воспринимать на слух произведение. Высказывать свое мнение о прочитанном произведении.
101. Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература». С.217	Ориентироваться в изученном разделе, знать содержание изученных произведений. Делать выводы.
102. Урок – игра «Литературные тайны»	Ориентироваться в изученных произведениях, знать содержание изученных произведений. Делать выводы.

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Литература

1. Л.Ф.Климанова, М.В.Бойкина. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2011.
2. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина. Литературное чтение. 1, 2, 3, 4 классы. Учебник для общеобразовательных учреждений с аудиоприложением на электронном носителе. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2012.
3. Н.А. Стефаненко Литературное чтение. Методические рекомендации. 1, 2, 3, 4 классы. М: Просвещение, 2012.

Оборудование

Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).

Словари по русскому языку.

Набор сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определенной в программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).

Детские книги разных типов из круга детского чтения.

Портреты поэтов и писателей.

Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.

Классная доска.

Компьютер.

Мультимедийный проектор и интерактивная доска.

Список учебно-методической литературы:

- Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Литературное чтение 1 класс в 2 ч.: ч. 1.
Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Литературное чтение 1 класс в 2 ч.: ч. 2.
Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Литературное чтение 2 класс в 2 ч.: ч. 1.

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Литературное чтение 2 класс в 2 ч.: ч. 2.

Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс

Полозова Т.Д. Как сформировать читательскую активность.

Чутко Н.Г. Формирование познавательной активности у младшего школьника.

Планируемые результаты

1 класс

В конце 1 класса обучающиеся должны знать:

наизусть не менее 5 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
названия, темы и сюжеты 1 – 2 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений классических писателей;
имена 3-4 авторов и названия их произведений.

Обучающиеся должны уметь:

понимать содержание прочитанного;
составлять образ слова по его элементам (по отдельным буквам и частям букв);
пересказать небольшой текст своими словами и с опорой на картинку.
находить заглавие текста, называть автора произведения.
находить заглавие текста, называть автора произведения;
различать в практическом плане рассказ, сказку, стихотворение.
оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Обучающиеся должны:

принимать участие в конкурсах чтецов;
владеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 30 слов в минуту;
понимать содержание прочитанного произведения.

2 класс

К концу 2 класса обучающийся

научится:

правильно, осознанно и достаточно бегло читать целыми словами;
соотносить темп чтения с содержанием высказывания и текста;
осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;
вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;

работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;

читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;

читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;

использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;

использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);

коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;

ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;

самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой;

читать по ролям литературное произведение;

использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);

создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;

отличать прозаический текст от поэтического;

распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы);

получит возможность научиться:

воспринимать художественную литературу как вид искусства;

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;

доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;

на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);

писать отзыв о прочитанной книге;

работать с тематическим каталогом;

работать с детской периодикой;

творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
способам написания изложения;
сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

3 класс

К концу 3 класса обучающийся
научится:

Обучающиеся должны:

владеть навыками правильного, сознательного, достаточно беглого и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения 75 – 80 слов в минуту, соотносить интонацию с содержанием читаемого текста;

понимать содержание прочитанного произведения, определять с помощью учителя тему и смысл всего произведения в целом.

Обучающиеся должны уметь:

устанавливать последовательность действия в произведении и осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильные ответы на вопросы выборочным чтением;

самостоятельно делить текст на законченные по смыслу части и выделять в них главное;

составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания с помощью учителя, словесно рисовать картины к художественным текстам;

самостоятельно находить в тексте слова и выражения, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий; сопоставлять и осмысливать поступки героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей действующих лиц, оценивать их поступки (с помощью учителя);

подробно, выборочно пересказывать прочитанное с использованием приемов устного рисования и иллюстраций;

ориентироваться в учебной книге: самостоятельно находить произведение по его названию в содержании, отыскивать в учебной книге произведения, близкие по тематике;

различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, и произведений фольклора: загадка, пословица, былина, считалка, песня, прибаутка.

Обучающиеся должны знать:

наизусть стихотворения классиков отечественной и зарубежной литературы;

названия, темы и сюжеты произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений классических писателей; народные сказки (уметь их пересказать), знать пословицы.

4 класс

К концу 4 класса обучающийся
научится:

Обучающиеся должны:

владеть навыками правильного, сознательного, достаточно беглого и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения 90 и более слов в минуту, соотносить интонацию с содержанием читаемого текста;
понимать содержание прочитанного произведения, определять с помощью учителя тему и смысл всего произведения в целом.

Обучающиеся должны уметь:

устанавливать последовательность действия в произведении и осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильные ответы на вопросы выборочным чтением;
самостоятельно делить текст на законченные по смыслу части и выделять в них главное;
составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания с помощью учителя, словесно рисовать картины к художественным текстам;
самостоятельно находить в тексте слова и выражения, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий;
сопоставлять и осмысливать поступки героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей действующих лиц, оценивать их поступки (с помощью учителя);
подробно, выборочно пересказывать прочитанное с использованием приемов устного рисования и иллюстраций;
ориентироваться в учебной книге: самостоятельно находить произведение по его названию в содержании, отыскивать в учебной книге произведения, близкие по тематике;
различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, и произведений фольклора: загадка, пословица, былина, считалка, песня, прибаутка.

Обучающиеся должны знать:

наизусть стихотворения классиков отечественной и зарубежной литературы;
названия, темы и сюжеты произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений классических писателей;
народные сказки (уметь их пересказать), знать пословицы