

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

«Литературное чтение» — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Курс «Литературное чтение» (авт. Л. Ф. Климановой и др.) направлен на достижение следующих целей:

- 1) овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- 2) развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- 3) обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

«Литературное чтение» как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности. Учащиеся овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалог, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, понимает прочитанные и прослушанные произведения, знает книги, умеет их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс «Литературное чтение» пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений, работа с которыми не ограничивается рассмотрением сюжетно-информационной стороны текста. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Курс «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Основными задачами курса являются:

- 1) развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- 2) учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;
- 3) формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;
- 4) развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;
- 5) формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;
- 6) обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- 7) формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;
- 8) формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;
- 9) создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;
- 10) расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- 11) обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения;
- 12) работать с различными типами текстов, в том числе научнопознавательным.

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Изучая материал раздела, учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, который формирует у школьников читательскую самостоятельность.

Программа курса предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения, увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого чтения ведётся целенаправленная работа по развитию навыка осознанного чтения, умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать образные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравняя художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение курса «Литературное чтение» на надомном обучении отводится в 3 классе 2 часа в неделю, в 4 классе – 1,5 часа в неделю.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развития мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение, способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой литературы, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и ее людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения изучающее (смысловое, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении и давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью

интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Ключевые или опорные слова. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Книжки разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

3 класс

Вводный урок по курсу литературного чтения

Самое великое чудо на свете

Рукописные книги Древней Руси.

Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество

Русские народные песни.

Докучные сказки.

Сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

Поэтическая тетрадь 1

Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья». А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы». И. З. Суриков. «Детство», «Зима».

Великие русские писатели

А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...». И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица». М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень». Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

Поэтическая тетрадь

Н. А. Некрасов. «Славная осень!...», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы». К. Д. Бальмонт. «Золотое слово». И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

Литературные сказки

Д. Н. Мамин - Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница». В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».

Были и небылицы

М. Горький. «Случай с Евсейкой». К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей». А. И. Куприн. «Слон».

Поэтическая тетрадь

С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон». А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона». С. А. Есенин. «Черемуха».

Люби живое

М. М. Пришвин. «Моя Родина». И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек». В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку». В. В. Бианки. «Мышонок Пик». Б. С. Житков. «Про обезьянку». В. Л. Дуров. «Наша Жучка». В. П. Астафьев. «Капалуха». В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь

С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной». А. Л. Барто. «Разлука», «В театре». С. В. Михалков. «Если...». Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».

Собирай по ягодке — наберешь кузовок)

Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке — наберешь кузовок». А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама». М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники». Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон». В. Ю. Драгунский. «Друг детства».

По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки»

Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели». Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получают легенды». Р. Сеф. «Веселые стихи».

Зарубежная литература

«Храбрый Персей».

Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».

4 класс

Вводный урок по курсу литературного чтения

Летописи, былины, жития

Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи. «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Прозаический текст былины в пересказе И. Карнаухова. Герой былины – защитник Русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри». Сергей Радонежский – святой земли Русской. В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому». Житие Сергия Радонежского.

Чудесный мир классики

П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». А.С. Пушкин «Няне», А.С. Пушкин «Туча», « Унылая пора...» А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне...» М.Ю. Лермонтов «Дары Терека» М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» Жизнь и творчество Л.Н. Толстого Л.Н.Толстой «Детство». Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал». А.П. Чехов «Мальчики».

Поэтическая тетрадь

Ф.К. Тютчев «Ещё земли печалей вид», «Как неожиданно и ярко». А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Е.А.Баратынский «Весна, весна!» А.Н Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения. И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями. . .» Н.А.Некрасов «Школьник» Н.А.Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки» И. А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина.

Литературные сказки

В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». П.П. Бажов «Серебряное копытце». С.Т.Аксаков «Аленький цветочек».

Делу время - потехе час

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». В.Ю. Драгунский «Главные реки». Драгунский «Что любит Мишка». В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».

Страна детства

Б.С. Житков «Как я ловил человечков». К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М..М. Зощенко «Елка».

Поэтическая тетрадь

В.Я Брюсов «Опять сон», «Детская». С.А.Есенин «Бабушкины сказки». М.И.Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка». «Наши царства».

Природа и мы

Д. Мамин - Сибиряк. «Приемыш». А.И.Куприн. «Барбос и Жулька». М.М. Пришвин. «Высочка». Е. И. Чарушин «Кабан». В.П.Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь

Б.Л. Пастернак. «Золотая осень». С.А. Клычков. «Весна в лесу». Д.К. Кедрин. «Бабье лето». Н.М.Рубцов «Сентябрь». С. А. Есенин «Лебедушка».

Родина

И.С.Никитин «Русь». С. Д. Дрожжин «Родине». А.В.Жигулин «О, Родина»

Страна фантазия

Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». К. Булычёв «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Г.Х. Андерсен «Русалочка». М. Твен « Приключения Тома Сойера». С. Лагерлёф «Святая ночь». С. Лагерлёф «В Назарете».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 КЛАСС (68 часов)

Основное содержание по темам	Характеристика основных видов деятельности учащихся
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)	
Вводный урок.	Ориентироваться в учебнике; рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарем в конце учебника.
Самое великое чудо на свете (1 час)	
Знакомство с названием раздела, прогнози-	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме. Читать текст вслух целыми слова-

рование его содержания. Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.	ми, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, отвечать на вопросы. Рисунки, текст - объекты для получения необходимой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Федорове.
Устное народное творчество (7 часов)	
Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Русские народные песни.	Прогнозировать содержание раздела. Различать малые и большие жанры. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен.
Докучные сказки.	Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения.
Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	Читать текст сказки целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста. Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.
Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	Читать текст сказки целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события.
Русская народная сказка «Сивка-бурка».	Читать текст сказки целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Читать фрагменты текста в паре. Пересказывать текст по плану.
Обобщение по разделу. Оценка достижений.	Ориентироваться в изученном разделе, знать содержание изученных произведений. Делать выводы.
Поэтическая тетрадь 1 (3 часа)	
Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Как научиться читать стихи. Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза». «Листья».	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности.
А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» «Зреет рожь над жаркой нивой».	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности.
И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы».	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности.
И. Суриков «Детство», «Зима».	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности.
Обобщение по разделу. Оценка достижений.	Ориентироваться в изученном разделе, знать содержание изученных произведений. Делать выводы.
Великие русские писатели (12 часов)	
Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «За весной, красой	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Находить средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения).

природы...», «Опрятней модного паркета». «Зимнее утро». «Зимний вечер».	
А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	Читать текст сказки целыми словами, без ошибок и повторов. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение, знать особенности литературной сказки.
И.А. Крылов – великий баснописец. Басня как жанр литературы. «Мартышка и очки». «Зеркало и обезьяна». «Ворона и Лисица».	Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков.
М. Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...». «Утёс». «Осень».	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности.
Л. Н. Толстой «Акула». «Прыжок». «Лев и собачка».	Читать текст рассказа целыми словами, без ошибок и повторов. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение к героям произведения. Определять тему и главную мысль рассказа.
Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	Читать текст рассказа целыми словами, без ошибок и повторов. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение к героям произведения. Определять тему и главную мысль рассказа. Сравнить текст – рассуждение и текст – описание.
Обобщение по разделу. Оценка достижений.	Ориентироваться в изученном разделе, знать содержание изученных произведений. Делать выводы.
Поэтическая тетрадь 2 (3 часа)	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Н.А. Некрасов «Славная осень!...» «Не ветер бушует над бором...»	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Находить средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения). Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении.
Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	Читать выразительно. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Создавать словесные картины по тексту.
К.Д. Бальмонт «Золотое слово», И.А. Бунин «Детство». «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Находить средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения). Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении.
Обобщение по разделу. Оценка достижений.	Ориентироваться в изученном разделе, знать содержание изученных произведений. Делать выводы.
Литературные сказки (5 часов)	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д. Н. Мамин - Сибиряк «Присказка к Алёнушкиным сказкам». «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать свое мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приемы выразительного чтения при перечитывании сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.
В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница».	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать свое мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приемы выразительного чтения при перечитывании сказки. На-

	блюдовать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.
В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать свое мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приемы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнить героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.
Обобщение по разделу. Оценка достижений.	Ориентироваться в изученном разделе, знать содержание изученных произведений. Делать выводы.
Были-небылицы (4 часа)	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой».	Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные.
К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя.
Обучение краткому пересказу.	Выделять в тексте главное. Пересказывать текст на основе главных событий.
А. Куприн «Слон».	Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.
Обобщение по разделу. Оценка достижений.	Ориентироваться в изученном разделе, знать содержание изученных произведений. Делать выводы.
Поэтическая тетрадь (2 часа)	
Знакомство с разделом. Саша Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...». «Воробей», «Слон».	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Находить средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения). Определять авторское отношение к изображаемому.
А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона».	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Находить средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения). Определять авторское отношение к изображаемому.
С. Есенин «Черёмуха».	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Находить средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения).
Люби живое (7 часов)	
Знакомство с разделом. М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний).	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке. Читать и воспринимать на слух произведение.
Составление устных рассказов о Родине, о семье, о детстве на основе рассказа М.М. Пришвина «Моя Родина».	Составлять устные рассказы о семье, о детстве, используя фотографии, рисунки.
И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	Планировать работу с произведением на уроке. Читать и воспринимать на слух произведение. Определять основную мысль рассказа. Составлять план рассказа. Придумывать свои рассказы о животных.
В. И. Белов «Малька провинилась».	Планировать работу с произведением на уроке. Читать и воспринимать на слух произведение. Определять основную мысль рассказа. Составлять план рассказа. Придумывать свои рассказы о животных.
В. И. Белов «Ещё про Мальку».	Читать и воспринимать на слух произведение. Определять основную мысль рассказа. Составлять план рассказа. Придумывать свои рассказы о животных.
В. Бианки «Мышонок Пик».	Планировать работу с произведением на уроке. Читать и воспринимать на слух произведение. Определять основную мысль рассказа. Составлять план рассказа. Придумывать свои рассказы о животных.
Б. С. Житков «Про обезьянку».	Читать и воспринимать на слух произведение. Определять основную мысль рассказа. Составлять план рассказа. Пересказывать на основе плана.

В. П. Астафьев «Капалуха».	Читать и воспринимать на слух произведение. Определять основную мысль рассказа. Составлять план рассказа. Пересказывать на основе плана.
В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».	Читать и воспринимать на слух произведение. Определять основную мысль рассказа и нравственный смысл. Оценивать свои достижения.
Обучение пересказу с элементами перевода диалогов в косвенную речь на основе рассказа В. Ю. Драгунского «Он живой и светится».	Пересказывать текст переводя диалог в косвенную речь.
Обобщение по разделу. Оценка достижений.	Ориентироваться в изученном разделе, знать содержание изученных произведений. Делать выводы.
Поэтическая тетрадь 2 (3 часа)	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...».	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Находить средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения).
А. Барто «Разлука», «В театре».	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Находить средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения). Определять авторское отношение к изображаемому.
С. В. Михалков «Если», «Рисунок».	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Находить средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения). Определять авторское отношение к изображаемому.
Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Находить средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения). Определять авторское отношение к изображаемому.
Обобщение по разделу. Оценка достижений.	Ориентироваться в изученном разделе, знать содержание изученных произведений. Делать выводы.
Собирай по яголке – наберёшь кузовок (9 часов)	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги соответствующие теме. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.
А. П. Платонов «Цветок на земле».	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста.
А. П. Платонов «Ещё мама». Обучение выборочному пересказу.	Читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Соотносить пословицу с содержанием произведения.
М. М. Зощенко «Золотые слова». Зощенко «Великие путешественники».	Читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам.
Н. Носов «Федина задача». «Телефон».	Читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста.
Обобщение по разделу. Оценка достижений.	Ориентироваться в изученном разделе, знать содержание изученных произведений. Делать выводы.
По страницам детских журналов (5 часов)	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Л.А. Кассиль «Отметки Риммы Лебе-	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию.

девой».	
Ю. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели».	Планировать работу на уроке. Читать текст без ошибок, отвечать на вопросы.
Г. Б. Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды».	Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию.
Р. Сеф «Весёлые стихи».	Выразительно читать стихи, передавая настроение автора.
Обобщение по разделу. Оценка достижений.	Ориентироваться в изученном разделе, знать содержание изученных произведений. Делать выводы.
Зарубежная литература (4 часа)	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Мифы Древней Греции. Храбрый Персей.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.
Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	Планировать работу на уроке. Определять нравственный смысл сказки. Пересказывать сказку.
Обобщение по разделу. Оценка достижений.	Ориентироваться в изученном разделе, знать содержание изученных произведений. Делать выводы.
Подведение итогов года (2 часа)	
Контрольное тестирование. Подведение итогов года	Ориентироваться в изученных произведениях, знать содержание изученных произведений. Делать выводы.

4 класс (51 ч.)

Основное содержание по темам	Характеристика основных видов деятельности учащихся
Былины, летописи, жития, сказания (3 часа)	
Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме. Читать отрывки из древнерусских летописей, находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах, сравнивать текст летописи с художественным текстом.
Былина – жанр устного творчества. Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой. «Ильины три поездочки».	Читать текст былины. Делить былинку на смысловые части. Пересказывать былинку от лица ее героя. Сравнить поэтический и прозаический текст былины.
Сергий Радонежский – святой земли Русской. В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому». Житие Сергия Радонежского – памятник древнерусской литературы.	Читать текст жития. Описывать характер человека; высказывать свое отношение. Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации.
Обобщение по разделу. Оценка достижений.	Ориентироваться в изученном разделе, знать содержание изученных произведений. Делать выводы.

Чудесный мир классики (9 часов)

Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Характеристика героев.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме. Осмысливать содержание прочитанного текста. Определять особенности текста сказки. Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнить начало и конец сказки. Характеризовать героев.
А.С. Пушкин «Няне». «Туча», «Унылая пора...»	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора, находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности.
А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне...»	Читать текст сказки без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Делить сказку на смысловые части и составлять план.
М.Ю. Лермонтов «Дары Терека».	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора, находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности. Картины природы в стихотворении.
М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.	Читать текст сказки без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста. Сравнить мотивы русской и турецкой сказки. Давать характеристику главным героям сказки.
Л.Н.Толстой «Детство».	Читать текст рассказа без ошибок и повторов. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение к героям произведения. Определять тему и главную мысль рассказа.
Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал».	Читать текст басни без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста. Называть особенности басни. Выделять главную мысль.
А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени.	Читать текст рассказа без ошибок и повторов. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение к героям произведения. Определять тему и главную мысль рассказа. Давать характеристику главным героям.
Обобщение по разделу. Оценка достижений.	Ориентироваться в изученном разделе, знать содержание изученных произведений. Делать выводы.
Поэтическая тетрадь (3 часа)	
Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Ф.К. Тютчев «Ещё земли печалей вид», «Как неожиданно и ярко».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора, находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности.
А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка».	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора, находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности.
Е.А.Баратынский «Весна, весна!».	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора, находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности.
А.Н Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора, находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности.
И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...»	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора, находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности.
Н.А.Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки».	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора, находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности.
И. А. Бунин «Листопад». Картина осени в	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора, находить рифмующиеся слова. Определять

стихах И.А. Бунина.	различные средства выразительности. Словесное рисование картины осени.
Обобщение по разделу. Оценка достижений.	Ориентироваться в изученном разделе, знать содержание изученных произведений. Делать выводы.
Литературные сказки (7 часов)	
Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме. Читать текст сказки без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Деление текста на части и составление плана.
В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Текст-описание в содержании художественного произведения.	Читать текст сказки без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста. Работа с текстом-описанием в содержании художественного произведения.
П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	Читать текст сказки без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста. Сравнивать народную сказку и авторскую.
С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения. Деление текста на части.	Читать текст сказки без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Читать фрагменты текста в паре. Делить текст на части и составлять план.
Обобщение по разделу. Оценка достижений.	Ориентироваться в изученном разделе, знать содержание изученных произведений. Делать выводы.
Делу время - потехе час (4 часа)	
Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме. Читать текст сказки без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста.
В.Ю. Драгунский «Главные реки».	Читать текст рассказа без ошибок и повторов. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение к героям произведения. Определять тему и главную мысль рассказа.
Драгунский «Что любит Мишка».	Читать текст рассказа без ошибок и повторов. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение к героям произведения. Определять тему и главную мысль рассказа.
В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка.	Читать текст рассказа без ошибок и повторов. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение к героям произведения. Определять тему и главную мысль рассказа. Объяснять смысл заголовка.
Обобщение по разделу. Оценка достижений.	Ориентироваться в изученном разделе, знать содержание изученных произведений. Делать выводы.
Страна детства (4 часа)	
Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги. Определять отношение автора к героям.
К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно. Анализировать возможные заголовки произведения.
М.М. Зощенко «Елка».	Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно. Использовать в своей речи средства художественной выразительности. Составлять план текста.
Обобщение по разделу. Оценка достижений.	Ориентироваться в изученном разделе, знать содержание изученных произведений. Делать выводы.
Поэтическая тетрадь (2 часа)	

Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Я Брюсов «Опять сон», «Детская».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора, находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности.
С.А.Есенин «Бабушкины сказки».	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора, находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности.
М.И.Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка». «Наши царства».	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора, находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности.
Обобщение по разделу. Оценка достижений.	Ориентироваться в изученном разделе, знать содержание изученных произведений. Делать выводы.
Природа и мы (5 часов)	
Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Мамин - Сибиряк. «Приемыш». Отношение человека к природе.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме. Читать текст рассказа без ошибок и повторов. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение к героям произведения. Определять тему и главную мысль рассказа.
А.И.Куприн. «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.	Читать текст рассказа без ошибок и повторов. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение к героям произведения. Определять тему и главную мысль рассказа. Объяснять смысл заголовка. Давать характеристику героям на основе текста.
М.М. Пришвин. «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка.	Читать текст рассказа без ошибок и повторов. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение к героям произведения. Определять тему и главную мысль рассказа. Объяснять смысл заголовка. Давать характеристику героям на основе поступка.
Е. И. Чарушин «Кабан».	Читать и воспринимать на слух произведение. Определять основную мысль рассказа.
В.П.Астафьев. «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Составление плана.	Планировать работу с произведением на уроке. Читать и воспринимать на слух произведение. Определять основную мысль рассказа. Составлять план рассказа
Обобщение по разделу. Оценка достижений.	Ориентироваться в изученном разделе, знать содержание изученных произведений. Делать выводы.
Поэтическая тетрадь (2 часа)	
Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.Л. Пастернак. «Золотая осень». С.А. Клычков. «Весна в лесу». Д.К. Кедрин. «Бабье лето». Н.М.Рубцов «Сентябрь».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности.
С. А. Есенин «Лебедушка».	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности.
Обобщение по разделу. Оценка достижений.	Ориентироваться в изученном разделе, знать содержание изученных произведений. Делать выводы.
Родина (2 часа)	
Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. И.С.Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. С. Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Определять различные средства выразительности.

А.В.Жигулин «О, Родина».	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Определять различные средства выразительности.
Обобщение по разделу. Оценка достижений.	Ориентироваться в изученном разделе, знать содержание изученных произведений. Делать выводы.
Страна фантазия (2 часа)	
Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме. Читать выразительно произведение, определять особенности фантастического жанра. Сравнивать и характеризовать героев произведения.
К. Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	Читать выразительно произведение, определять особенности фантастического жанра. Сравнивать и характеризовать героев произведения.
Обобщение по разделу. Оценка достижений.	Ориентироваться в изученном разделе, знать содержание изученных произведений. Делать выводы.
Зарубежная литература (6 часов)	
Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме. Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведения от лица героев произведения.
Г.Х. Андерсен «Русалочка».	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведения от лица героев произведения. Делить текст на смысловые части, давать характеристику героям. Составлять рассказ о главном герое.
М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев и их поступков	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведения, сравнивать героев и их поступки.
С. Лагерлёф «Святая ночь».	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Высказывать свое мнение о прочитанном произведении.
С. Лагерлёф «В Назарете».	Читать и воспринимать на слух произведение. Высказывать свое мнение о прочитанном произведении.
Обобщение по разделу. Оценка достижений.	Ориентироваться в изученном разделе, знать содержание изученных произведений. Делать выводы.
Подведение итогов года (2 часа)	
Контрольное тестирование. Подведение итогов года	Ориентироваться в изученных произведениях, знать содержание изученных произведений. Делать выводы.

ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Литература

1. Л.Ф.Климанова, М.В.Бойкина. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2011.
2. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина. Литературное чтение. 3, 4 классы. Учебник для общеобразовательных учреждений с аудиоприложением на электронном носителе. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2012.
3. Н.А. Стефаненко Литературное чтение. Методические рекомендации. 3, 4 классы. М: Просвещение, 2012.

Оборудование

1. Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).
2. Словари по русскому языку.
3. Набор сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определенной в программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).
4. Детские книги разных типов из круга детского чтения.
5. Портреты поэтов и писателей.
6. Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.
7. Компьютер.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

3 класс

Обучающиеся должны:

- владеть навыками правильного, сознательного, достаточно беглого и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения **75 – 80 слов в минуту**, соотносить интонацию с содержанием читаемого текста;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять с помощью учителя тему и смысл всего произведения в целом.

Обучающиеся должны уметь:

- устанавливать последовательность действия в произведении и осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильные ответы на вопросы выборочным чтением;
 - самостоятельно делить текст на законченные по смыслу части и выделять в них главное;
 - составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания с помощью учителя, словесно рисовать картины к художественным текстам;
 - самостоятельно находить в тексте слова и выражения, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий;
 - сопоставлять и осмысливать поступки героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей действующих лиц, оценивать их поступки (с помощью учителя);
 - подробно, выборочно пересказывать прочитанное с использованием приемов устного рисования и иллюстраций;
 - ориентироваться в учебной книге: самостоятельно находить произведение по его названию в содержании, отыскивать в учебной книге произведения, близкие по тематике;
 - различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, и произведений фольклора: загадка, пословица, небылица, считалка, песня, прибаутка.

Обучающиеся должны знать:

- наизусть стихотворения классиков отечественной и зарубежной литературы;
- названия, темы и сюжеты произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений классических писателей;
- народные сказки (уметь их пересказать), знать пословицы.

4 класс

Обучающиеся должны:

- владеть навыками правильного, сознательного, достаточно беглого и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения **90 и более слов в минуту**, соотносить интонацию с содержанием читаемого текста;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять с помощью учителя тему и смысл всего произведения в целом.

Обучающиеся должны уметь:

- устанавливать последовательность действия в произведении и осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильные ответы на вопросы выборочным чтением;
- самостоятельно делить текст на законченные по смыслу части и выделять в них главное;
- составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания с помощью учителя, словесно рисовать картины к художественным текстам;
- самостоятельно находить в тексте слова и выражения, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий;
- сопоставлять и осмысливать поступки героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей действующих лиц, оценивать их поступки (с помощью учителя);
- подробно, выборочно пересказывать прочитанное с использованием приемов устного рисования и иллюстраций;
- ориентироваться в учебной книге: самостоятельно находить произведение по его названию в содержании, отыскивать в учебной книге произведения, близкие по тематике;
- различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, и произведений фольклора: загадка, пословица, небылица, считалка, песня, прибаутка.

Обучающиеся должны знать:

- наизусть стихотворения классиков отечественной и зарубежной литературы;
- названия, темы и сюжеты произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений классических писателей;
- народные сказки (уметь их пересказать), знать пословицы.